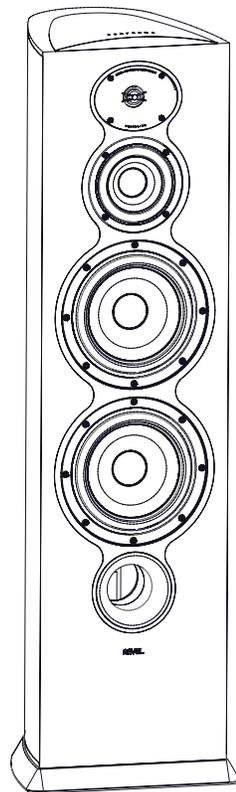


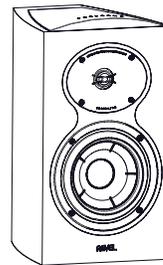
# REVEL<sup>®</sup>

## PERFORMA Be<sup>4</sup>™

### F228Be 및 M126Be Loudspeaker 사용자 설명서



F228Be



M126Be

REVEL  
by HARMAN

## 중요한 안전 지침

1. 제조업체에서 지정한 부착물/액세서리만 사용하십시오.
2. 장치와 함께 판매되었거나 제조업체가 지정한 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용할 경우 카트/장치 이동 시 넘어져 상해를 입지 않도록 주의하십시오. 
3. 자격을 갖춘 담당자에게 모든 정비를 맡기십시오. 전원 공급 코드나 플러그 손상, 액체 유출 또는 장치에 물체 낙하, 빗물이나 습기에 장치 노출, 비정상적인 장치 작동 또는 장치 정지 등으로 장치가 손상을 입으면 장치를 수리해야 합니다.



이 제품은 다른 생활폐기물과 함께 폐기해서는 안 됩니다. 사용자는 이러한 유해 폐기물을 재활용하도록 지정된 수거 지점으로 이동시켜 모든 전자 또는 전기 폐기물 장비를 폐기할 의무가 있습니다. 폐기 시 전자 및 전기 폐기물 장비를 분리 수거하고 적절하게 회수하면 천연자원을 보존할 수 있습니다. 또한 전자 및 전기 폐기물 장비를 올바르게 재활용하면 사람의 건강 및 환경 안전이 보장됩니다. 전자 및 전기 폐기물 처리, 회수 및 수거 지점에 대한 자세한 내용은 해당 시군구청, 생활폐기물 처리 서비스, 본 장비 구매처 또는 장비 제조업체에 문의하십시오.

## WEEE 고지

2014년 2월 14일 유럽 법률로 발효된 전자전기폐기물처리지침(WEEE)에 따라 수명이 다된 전기 장비의 처리에 중요한 변화가 생겼습니다.

이 지침의 목적은 무엇보다도 WEEE의 사전 예방이며 아울러 폐기를 줄이기 위해 그러한 폐기물의 재사용, 재활용 및 다른 형태의 회수를 촉진하는 것입니다. 제품 또는 해당 상자의 WEEE 로고는 전기 및 전자 장비의 수거를 나타내며 바퀴 달린 휴지통 전체에 X자 표시된 그림입니다.

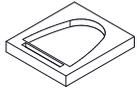
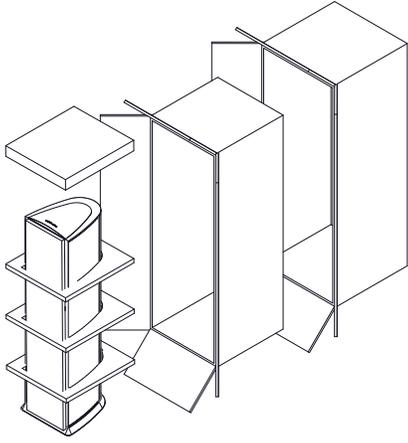
## ROHS 준수

이 제품은 전기·전자장비에 대한 및 유해 물질 제한 지침(RoHS)의 유럽연합 의회 및 2011년 6월 8일 위원회의 지침 2011/65/EU를 준수합니다.

## 목차

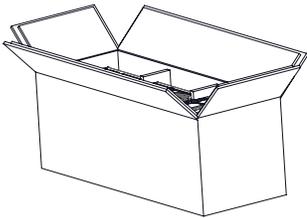
<b>F228Be 포장 풀기</b> .....	<b>3</b>
<b>Revel PerformaBe Loudspeaker 정보</b> .....	<b>4</b>
<b>F228Be 개요</b> .....	<b>4</b>
결박 단자, 단락 스트랩(F228Be 전용) .....	4
<b>설치 고려 사항</b> .....	<b>5</b>
Loudspeaker 배치, 청취 공간 음향, 음향 처리재, 조절식 스파이크 (F228Be).....	5
<b>연결</b> .....	<b>7</b>
적절한 극성 준수, 스피커 케이블, 연결 .....	7
<b>단일 전선 연결</b> .....	<b>11</b>
포트 플러그, 스피커 배치 .....	11
<b>라우드스피커 관리</b> .....	<b>11</b>
그릴, 베릴륨 주의 사항, 캐비닛 마감 .....	11
<b>사양</b> .....	<b>13</b>

# F228Be 포장 풀기

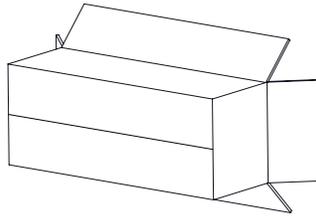


아래 그림의 순서대로 F228Be 포장을 풉니다.

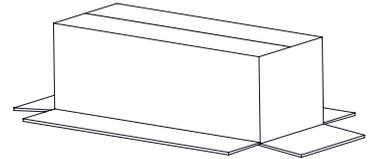
1단계



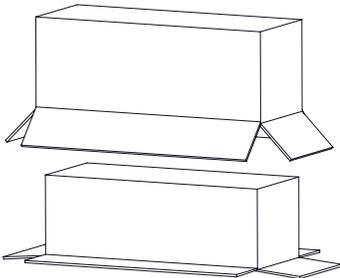
2단계



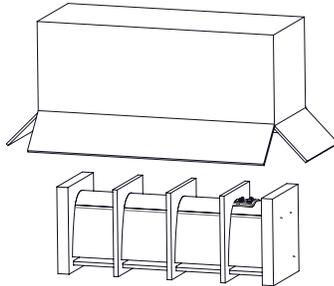
3단계



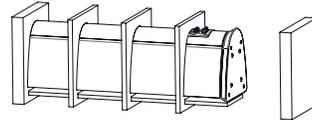
4단계



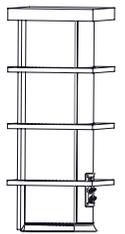
5단계



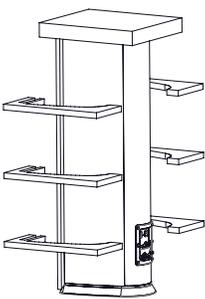
6단계



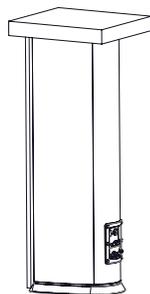
7단계



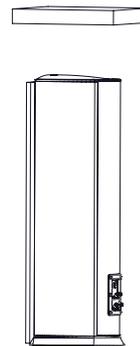
8단계



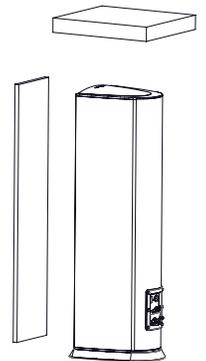
9단계



10단계



11단계



# REVEL PERFORMABe LOUDSPEAKER 정보

## 주요 특징점

- 베릴륨 돔 트위터
- 5세대 음향 렌즈 도파관
- Deep Ceramic Composite(DCC™) 콘 미드레인지 및 우퍼
- 광대역폭 및 동적 압축이 최소화된 다이내믹 레인지
- 필름 축전기 및 공심 인덕터가 있는 고차 크로스오버
- 프리미엄 고품택 마감 블랙, 화이트, 월넛, 메탈릭 실버

Revel PerformaBe loudspeaker를 구매해 주셔서 감사합니다. 진정한 풀레인지 라우드스피커는 전체 가청 스펙트럼에서 넓은 주파수 범위, 비압축 다이내믹 레인지 및 적은 왜곡의 인상적인 특징을 갖추고 있습니다.

트위터 돔은 비용이 많이 드는 희귀한 금속인 순수 베릴륨(Be)으로 제작되었으며 트위터 돔 소재에 이상적인 다양한 속성을 지니고 있습니다. 베릴륨은 질량이 매우 낮지만(알루미늄, 티타늄 및 다이아몬드 질량의 약 절반), 알루미늄 또는 티타늄보다 4.5배 더 단단하여 탁월한 고주파수 연장 및 40kHz의 해상도를 제공합니다. 열전도율이 높아 음성 코일의 온도를 낮추는데 도움을 주어 신뢰성을 높여줍니다. 새롭게 개발된 트위터는 PerformaBe 급에 근접한 스피커에 대한 투과성의 새로운 표준을 제시합니다. 트위터의 통합형 5세대 음향 렌즈 도파관은 트위터의 확산을 크로스오버 영역의 미드레인지 변환기의 확산과 정확하게 연결시키는 혁신적인 수학적 접근 방법을 기반으로 합니다. 이 접근 방법을 통해 라우드스피커가 매우 광범위한 청취 공간에서도 매우 부드러운 사운드를 구현할 수 있어 한 공간에서 여러 명의 청취자가 실제와 같은 음상을 경험하는 데 중요한 역할을 합니다. 또한 이 탁월한 도파관은 실제로 크로스오버 범위 이상의 주파수에서 트위터의 확산을 높여줍니다.

Revel PerformaBe의 저주파수와 미드레인지 변환기는 새롭게 개발된 DCC 콘 기술을 특징으로 합니다. DCC를 비롯하여 알루미늄 콘은 세라믹의 심층이 콘 양쪽 면에 융합되도록 강력한 플라즈마 방전에 노출되어 있어 처리되지 않은 알루미늄 이상으로 콘을 강화하고 감쇠시킵니다. DCC 기술은 콘의 공진을 줄이고 이상적인 피스톤 운동을 촉진합니다. 이 덕분에 미드레인지 순도 및 상세한 검색에서 즉시 들을 수 있습니다. 캐스트 알루미늄 프레임은 일반적으로 품질이 낮은 라우드스피커 대부분에서 발생하는 다른 소스의 공진을 제거합니다. PerformaBe 모델은 양쪽 끝에 동일한 플레이어가 있는 정교한 유체 모델 설계 저주파수 포트를 사용합니다. 이 포트는 동적 압축과 포트에서 생성되는 소음을 상당히 줄여 왜곡이 적은 저주파수의 성능을 보장합니다.

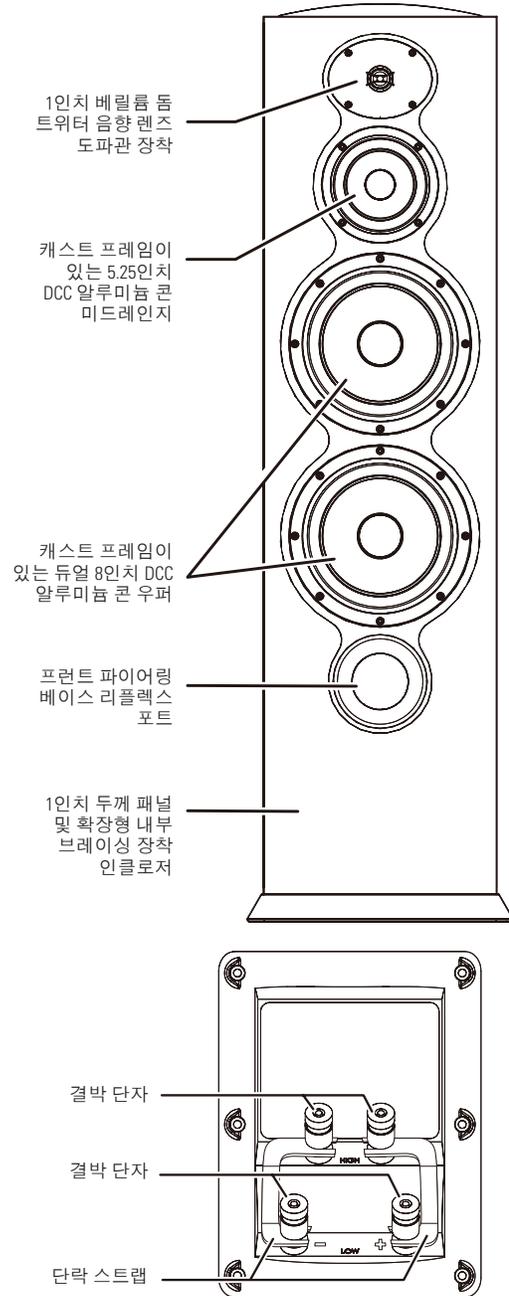
Performa 인클로저는 자사대표 제품인 Ultima2 Series와 유사합니다. 완전 곡선형의 인클로저는 본질적으로 기존의 직사각형 인클로저보다 더 단단합니다. 캐비닛 벽은 인접한 목재 층으로 형성되어 소재의 공진을 줄이며 전략적으로 배치된 브레이스는 인클로저로 인한 왜곡 현상의 발생 가능성을 제거합니다. 이 아름답고 모던한 인클로저는 자동차의 마감 품질을 능가하는 공정(이탈리아 고급 캐비닛 제조업체에서 개발 및 감독)을 거쳐 고품택의 블랙, 화이트, 메탈릭 또는 순 아메리칸 월넛으로 마감되었습니다. 라우드스피커 그릴은 회절을 최소화하여 3차원 음상을 완벽하게 유지합니다. 자석식 그릴 부착 방식은 라우드스피커 배플의 미관상 보기 좋지 않은 하드웨어를 대체합니다. 그릴 사용 여부에 상관없이 PerformaBe 스피커는 언제나 깔끔하고 정교한 외관을 선사합니다.

Revel PerformaBe의 크로스오버 네트워크는 뛰어난 성능과 기준 설정값에 기여하는 부품을 신중하게 선택한 것이 특징입니다. 이 고차 크로스오버 네트워크는 왜곡과 동적 압축을 현저히 줄여 매우 넓은 다이내믹 레인지에서 동일한 음질을 유지하는 맑은 사운드를 냅니다. 정밀한 네트워크는 스피커의 음색 정확성을 최적화해 청취자가 라우드스피커 정면에 앉은 경우는 물론 실내 어디에 있어도 청취의 즐거움을 느낄 수 있도록 했습니다. Revel에서 설계한 결박 단자는

금으로 두껍게 도금되어 있으며 스페이드 레그 사용 시 더욱 안전한 연결을 제공하는 연결 섹션이 포함되어 있습니다. 스탠드 F228Be에는 라우드스피커를 이중 배선 또는 바이 앰프할 수 있는 두 세트의 결박 단자가 포함되어 있습니다.

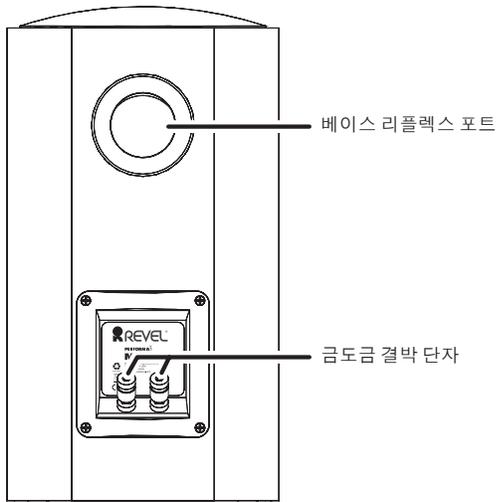
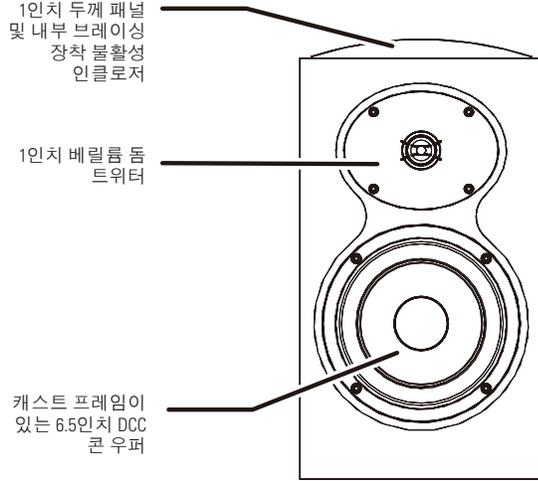
모든 Revel 라우드스피커 모델은 개발 시 당사 고유의 위치 독립 이중 블라인드 청취 실험실에서 경쟁사 모델과 비교 테스트를 거칩니다. 이 과정에서 청취 테스트의 타당성을 보장하기 위해 최신 음향 심리학 연구를 적용했으며 모든 Revel 라우드스피커에 대한 생산 허가는 경쟁사 제품에 대한 탁월성이 입증된 후 진행됩니다.

## F228Be 개요



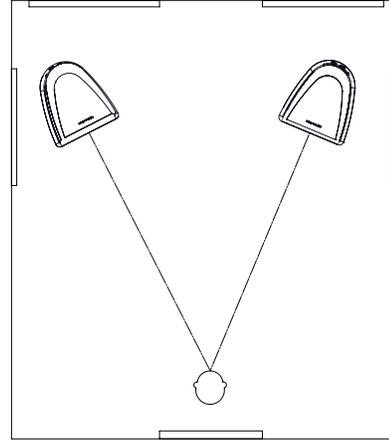
F228Be 입력 플레이트

## M126Be 개요



## 설치 고려 사항

라운드스피커 음질은 다음 세 가지 요인에 따라 달라집니다. 라운드스피커 정확성, 라운드스피커 배치 및 청취 공간 음향. 라운드스피커 배치를 통한 음질 실험과 청취 공간 음향은 라운드스피커 성능에 가장 큰 영향을 미칩니다.



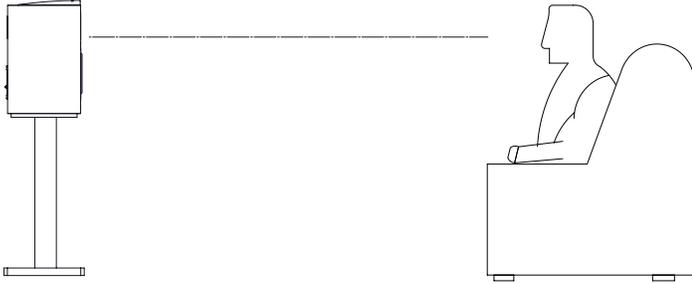
## 라운드스피커 배치

다음은 전 모델에 대한 중요한 라운드스피커 배치 고려 사항입니다.

- 라운드스피커와 주 청취 위치 사이에 모든 장애물을 치웁니다. 예를 들어 라운드스피커와 주 청취 위치 사이에 커피 테이블이 있는 경우 반향이 발생되어 스테레오 음상과 음색이 저하됩니다. 라운드스피커를 커다란 물건 근처에 두어도 원하지 않는 반향이 발생할 수 있습니다.
- 최상의 스테레오 음상을 위해서는 다음 열의 상단에 있는 그림과 같이 라운드스피커를 모두 주 청취 위치에서 동일한 거리에 배치하고 양 측면 벽과 떨어진 거리가 동일하도록 배치합니다.
- 최상의 스테레오 음상 및 음색을 위해서는 위 그림에서와 같이 라운드스피커가 주 청취 위치로 직접 향하도록 합니다. 이 토탈 각도를 줄여 스테레오 사운드 스테이지를 확장할 수 있으며, 라운드스피커가 정면을 향하고 있는 위치까지 줄이는 것도 가능합니다.
- 라운드스피커를 청취 공간의 정면 및 측면 벽에서 더 멀리 두어 배치하면 청취 공간 내 스테레오 음상과 공간감이 증가합니다.
- 라운드스피커를 청취 공간의 구석이나 벽 가까이 배치하면 저음 수준이 올라갑니다.

## M126Be 높이 배치

- 최상의 결과를 위해 트위터가 청취자의 앉은 높이 기준 수 인치 이내에 정렬되도록 M126Be 스피커를 배치하십시오.



- 앉아 있는 청취자의 적절한 높이에 스피커를 배치하는 M126Be의 경우 Performa Series M Stand 받침대형 스탠드 옵션을 이용할 수 있습니다. 더 자세한 정보는 스탠드에 동봉된 조립 지침을 참고하십시오.

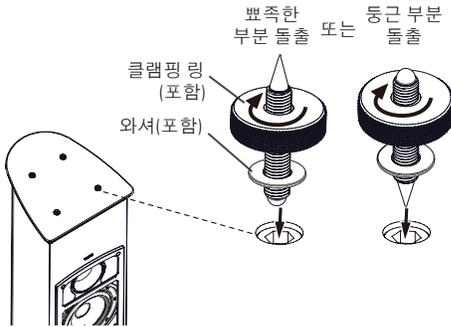
**주의:** 받침대형 스탠드 옵션을 배치할 때 M126B와 같은 라우드스피커는 무게 중심이 위에 있어 기울어지거나 올바르게 놓였을 경우 떨어질 수 있습니다. 이를 방지하려면 선반, 벽면 가구 및 기타 가구를 고정하는 동일한 방법과 도구를 사용해 스탠드를 바닥 및/또는 벽에 고정하십시오. HARMAN International Industries, Inc.는 라우드스피커를 잘못 설치하거나 떨어뜨려 발생하는 개인 상해나 제품 손상 또는 도구의 적절한 선택 및 올바른 설치에 대해서 어떠한 책임도 지지 않습니다.

## 조절식 스파이크(F228BE 전용)

F228Be 라우드스피커에는 각각 조절식 스파이크 4개가 포함되어 있습니다. 스파이크를 라우드스피커 캐비닛 바닥에 설치하면 타일, 단단한 목재 또는 카펫이 깔린 바닥 등에 안정감 있게 설치할 수 있습니다.

스파이크 설치 및 조절 방법:

1. 라우드스피커를 부드러운 타일 위나 카펫이 깔린 바닥에 옆으로 놓습니다.
2. 스파이크를 라우드스피커 바닥의 장착 구멍에 끼웁니다. 스파이크는 뾰족하거나 동근 끝부분이 캐비닛에서 돌출되도록 설치할 수 있습니다.



**참고:** 스파이크가 설치된 F228Be를 움직일 때 바닥에 끌지 마십시오.

라우드스피커를 카펫이 깔린 바닥에 놓을 경우 뾰족한 부분이 캐비닛에서 돌출되도록 스파이크를 설치합니다.

- 라우드스피커를 목재, 장판 또는 타일이 깔린 바닥에 놓을 경우 동근 부분이 캐비닛에서 돌출되도록 스파이크를 설치합니다. 스피커 위치를 최종적으로 결정한 다음 바닥 표면이 손상되지 않도록 스파이크 아래에 동전을 넣어두거나 특정 디스크를 사용할 수 있습니다.

**참고:** 뾰족한 부분이 캐비닛에서 돌출되도록 스파이크를 설치하는 것을 선호할 경우 바닥이 손상되지 않도록 동전이나 비슷한 물건을 스파이크 아래에 두어야 합니다.

3. 잠금 링을 시계 방향으로 돌려 스파이크를 캐비닛에 단단히 고정합니다. 라우드스피커의 오른쪽이 위로 가도록 바닥에 배치되었을 때 수준이 균형을 이루려면 스파이크 4개 잠금 링을 모두 끼워야 합니다.

**주의:** F228Be와 같은 바닥 스탠딩 라우드스피커는 무게 중심이 위에 있어 기울어지거나 올바르게 놓였을 경우 떨어질 수 있습니다. 이를 방지하려면 선반, 벽면 가구 및 기타 가구를 고정하는 동일한 방법과 도구를 사용해 loudspeake를 바닥 및/또는 벽에 고정하십시오. HARMAN International Industries, Inc.는 라우드스피커를 잘못 설치하거나 떨어뜨려 발생하는 개인 상해나 제품 손상 또는 도구의 적절한 선택 및 올바른 설치에 대해서 어떠한 책임도 지지 않습니다.

## 청취 공간 음향

청취 공간은 특히 더 낮은 주파수에서 사운드에 중대한 영향을 미칩니다. 실제로 청취 공간의 영향은 약 400Hz 이하의 사운드를 지배할 수 있습니다. 공간의 공진 영향을 최소화하기 위해 청취 공간에 최적화된 차원 비를 포함하는 것이 이상적입니다. 하지만 실제로 청취 공간 대부분은 라우드스피커의 성능을 향상할 수 있도록 설계되어 있지 않습니다.

라우드스피커와 청취 공간 간의 상호작용은 복잡하며 라우드스피커와 청취자에 영향을 미치는 중요한 두 가지 결정요인이 있습니다.

- 표면 및 다른 경계는 종종 저주파수 응답에서 큰 피크와 딥을 야기합니다.
- 모든 공간은 어느 정도 큰 저주파수 응답 오류를 발생시키는 정재파를 모드 또는 공진이라고도 함)의 영향을 받습니다. 저음 음량은 공간의 다른 영역에서 12dB 안팎 또는 그 이상으로 다양할 수 있습니다.

이 두 가지 요인을 모두 해결하는 간단한 해결책은 없습니다. 하나 또는 두 가지 요인을 진단하는 컴퓨터 소프트웨어 프로그램조차도 적절한 주 청취 위치 또는 라우드스피커 배치 값을 계산할 수 없습니다.

대부분의 경우 라우드스피커의 적절한 배치와 주 청취 위치의 적절한 선택이 접목되면 더 낮은 주파수에서 우수한 성능을 구현할 수 있습니다. 우수한 결과와 열등한 결과 간의 차이는 주 청취 위치나 라우드스피커 배치 등을 약간 조정하는 데서 비롯됩니다. 도움이 필요한 경우 공인 Revel 대리점에 문의하십시오.

## 음향 처리재

Revel PerformaBe 모델은 라우드스피커의 정면 및 후면 응답을 최적화하는 고차 필터를 특징으로 하여 지나치게 "라이브한" 공간(음향 반사가 있는 표면을 가진 곳)에서 발생하는 음파 저하를 최소화합니다. 청취자 대부분은 이러한 반향을 줄이기 위해 음향 처리재를 공간의 주요 반향 지점에 배치합니다. 가장 중요한 위치는 정면 및 측면 벽의 첫 번째 반향 지점입니다. 광대역 음향 흡수 또는 확산은 후면 벽의 첫 번째 반향 지점에 배치될 수 있습니다.

**참고:** 흡수재에는 다양한 옵션이 있습니다. 비용이 낮은 유리 섬유보다 뛰어난 것은 없습니다. 라우드스피커의 스펙트럼 응답이 변경되는 것을 방지하려면 두께가 4인치 이상인 흡수재를 사용하는 것이 중요합니다. 조각된 폼을 사용할 경우 이와 같은 흡수재는 비조각된 폼보다 효율이 떨어지므로 두께가 8인치 이상이어야 합니다.

청취자의 눈과 귀는 동일한 기준면에 있으므로 "미러 방식"은 첫 번째 반향 지점의 정확한 결정요인입니다. 이 방식은 측면 벽, 후면 벽, 전면 벽 및 천장의 반향 지점을 결정하는 데 사용할 수 있습니다. 음향 처리재를 측면 벽에 부착하는 것이 가장 중요하며 그다음으로는 천장, 전면 벽 및 후면 벽으로 부착해야 합니다.

미러 방식을 사용하여 반향 지점을 결정하는 방법:

1. 라우드스피커가 배치되면 주 청취 위치에 앉아 다른 사람에게 청취 공간 벽을 따라 거울을 밀도록 요청합니다.
2. 주 청취 위치에서 거울 속에서 한 개의 라우드스피커를 볼 수 있는 위치를 기록합니다. 각 공간 경계에 비친 두 개의 라우드스피커를 모두 찾습니다. 이곳이 음향 처리재가 필요한 반향 지점입니다.

음향처리재를 사용할 수 없는 경우 반향 지점 위에 러그를 걸어두면 지나치게 "라이브한" 공간에서 음파 저하를 줄이는 데 도움이 됩니다. 또한 라우드스피커와 주 청취 위치 사이의 바닥 부분에 카펫을 깔고 선반과 같은 불규칙한 표면을 첫 번째 반향 지점에 배치하면 강한 반향을 최소화하는 데 도움이 됩니다.

## 연결

**주의: 반드시 모든 시스템 컴포넌트 전원을 끈 다음 연결하거나 분리하십시오.**

### 결박 단자

이 금도금 단자는 바나나 플러그, 스페이드 러그, 핀 커넥터 또는 비피복 전선으로 단자 처리된 스피커 케이블의 연결을 안전하게 구축하기 위해 파워 앰프의 연결을 제공합니다.

### 적절한 극성 준수

앰프의 양극(+) 단자를 해당 스피커의 양극(+) 단자에, 앰프의 음극(-) 단자를 해당 스피커의 음극(-) 단자에 연결합니다. 연결 시 극성을 바꾸어 연결하지 마십시오(예: "+"를 "-"에, "-"를 "+"에 연결하지 말 것). 극성을 바꾸어 연결할 경우 스테레오 음상이 줄어들고 저음 응답이 약해집니다.

### 스피커 케이블

각 전선 경로에 대해 최대 총 루프 저항이 0.07Ω 이하인 고품질 라우드스피커 케이블을 사용합니다. 설치에 적합한 전선 게이지를 결정하려면 아래 표를 참조하십시오.

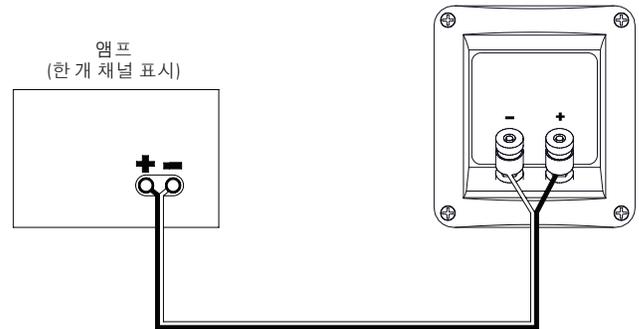
## 최소 전선 게이지

최대 전선 길이 (피트)	최대 전선 길이 (미터)	최소 전선 게이지 (AWG)
<87	<27	6
<69	<21	7
<58	<18	8
<43	<13	9
<34	<10	10
<27	<8	11
<22	<7	12
<17	<5	13
<14	<4	14
<11	<3.5	15
<9	<3	16
<7	<2	17
<5	<1.5	18

**참고:** 각 전선 경로에 대해 0.07Ω을 초과하는 높은 루프 저항은 라우드스피커의 필터 네트워크를 잘못 단자 처리하여 음질이 상당히 저하됩니다.

## M126Be

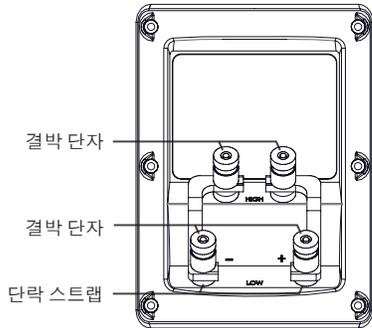
M126Be에는 다음과 같이 한 세트의 결박 단자가 있습니다.



1. 각 스피커에 대해 길이가 같은 스피커 케이블을 사용해 동일한 방식으로 두 개의 라우드스피커를 연결합니다.
2. 올바른 연결 절차를 확인하려면 관련된 모든 오디오 컴포넌트에 대한 사용자 설명서를 참조하십시오.

## F228Be

F228Be에는 출고 시 한 쌍의 단락 스트랩으로 연결된 한 쌍의 고주파수와 한 쌍의 저주파수 결박 단자가 있습니다(아래 참조). 두 세트의 결박 단자는 단일 전선, 이중 배선 또는 바이 앰프 연결에 대해 구성할 수 있습니다. 더 자세한 정보는 이 페이지부터 10페이지까지 나와 있는 지침을 참조하십시오.



### F228Be 스피커에 연결하기 전에 다음 사항을 주의하십시오.

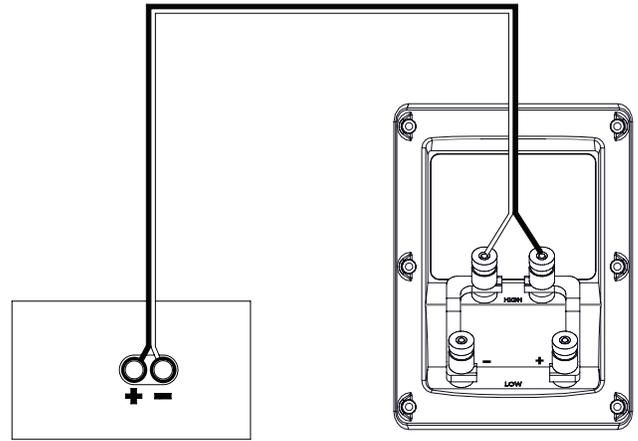
- 표준 연결 방법은 단일 라우드스피커 케이블을 사용합니다. F228Be에는 이중 배선 또는 바이 앰핑이 가능하도록 2쌍의 입력 단자가 장착되어 있습니다. Revel은 하나의 특정 연결 방법을 다른 방법보다 보증하지는 않지만 원하는 경우 이 추가 연결 옵션을 사용할 수 있습니다. 이 라우드스피커의 디자인은 표준 연결 방법을 사용하여 성능을 최적화할 수 있도록 설계되었습니다.
- 수직 바이 앰프 연결(아래 참조)은 동일한 파워 앰프를 사용하여 구성되어야 합니다. 수평 바이 앰프 연결(아래 참조)은 동일한 이득 계수의 동일하거나 동일하지 않은 파워 앰프를 사용하여 구성될 수 있습니다.
- 바이 앰프 연결 시 두 개의 파워 앰프 모두 관련 프리앰프로부터 동일한 입력 신호를 수신해야 합니다. 관련 프리앰프가 출력 채널당 두 개의 커넥터를 제공할 경우 각 파워 앰프는 프리앰프의 동일한 출력 채널을 위한 별도의 커넥터에 연결될 수 있습니다. 관련 프리앰프가 출력 채널당 두 개의 커넥터를 제공하지 않을 경우 "Y" 어댑터가 필요합니다.
- 어떤 연결 방법을 사용하든지 좌측 및 우측 라우드스피커에 사용된 스피커 케이블은 항상 길이가 같아야 합니다.
- 원하는 경우 F228Be를 파워 앰프에 연결하기 전에 파워 앰프 컴포넌트의 적합성에 대한 정보가 필요하면 공인 Revel 대리점에 문의하십시오.
- 올바른 연결 절차를 확인하려면 관련된 모든 오디오 컴포넌트에 대한 사용자 설명서를 참조하십시오.

**참고:** Revel F228Be loudspeaker를 바이 앰핑 시 전자식 크로스오버 네트워크를 사용하지 마십시오. 이를 사용할 경우 음질이 상당히 저하됩니다.

### 단일 전선 연결

**참고:** 스피커 단자 사이의 단락 스트랩을 제거하지 마십시오.

단일 전선 연결이 가장 일반적인 방법입니다. 단일 전선 연결은 아래 그림과 같이 F228Be 입력 단자 한 쌍과 파워 앰프 출력 채널 한 개를 연결할 때 사용합니다.



앰프  
(한 개 채널 표시)

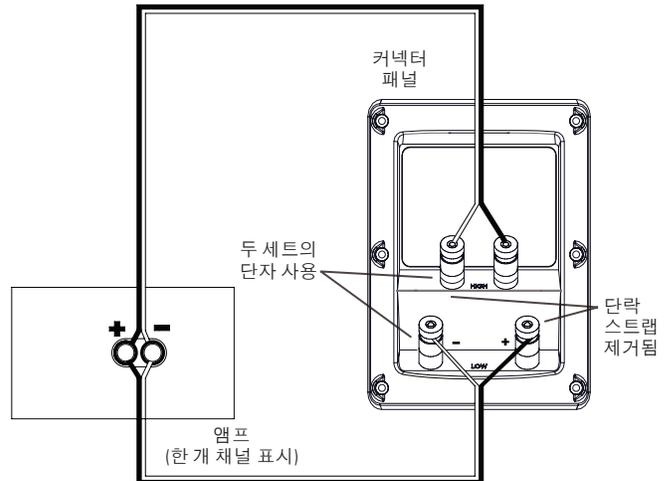
#### 단일 전선 연결 방법:

- 스피커 케이블 한 개를 원하는 세트의 F228Be 입력 단자에 연결합니다. (고주파수 - "높음" - 입력 단자 권장) 그런 다음 스피커 케이블의 다른 쪽 끝을 원하는 파워 앰프 출력 채널에 연결합니다.
- 단계를 반복하여 두 번째 F228Be를 파워 앰프의 남은 출력 채널에 연결합니다.

#### 이중 전선 연결은

**주의: 이중 전선 연결 전에 단락 스트랩을 제거하십시오. 그러지 않으면 일부 파워 앰프가 손상될 수 있습니다.**

이중 전선 연결은 아래 그림과 같이 두 세트의 스피커 케이블을 사용하여 단일 파워 앰프 출력 채널에 두 세트의 F228Be 입력 단자를 연결합니다.



앰프  
(한 개 채널 표시)

- 단락 스트랩을 제거합니다.
- 스피커 케이블 한 개를 고주파수 세트의 F228Be 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 스피커 케이블의 다른 쪽 끝을 원하는 파워 앰프 출력 채널에 연결합니다.
- 다른 스피커 케이블을 저주파수 세트의 F228Be 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 스피커 케이블의 다른 쪽 끝을 2단계에서 연결한 것과 동일한 파워 앰프 출력 채널에 연결합니다.
- 1-3단계를 반복하여 두 번째 F228Be를 파워 앰프의 남은 출력 채널에 연결합니다.

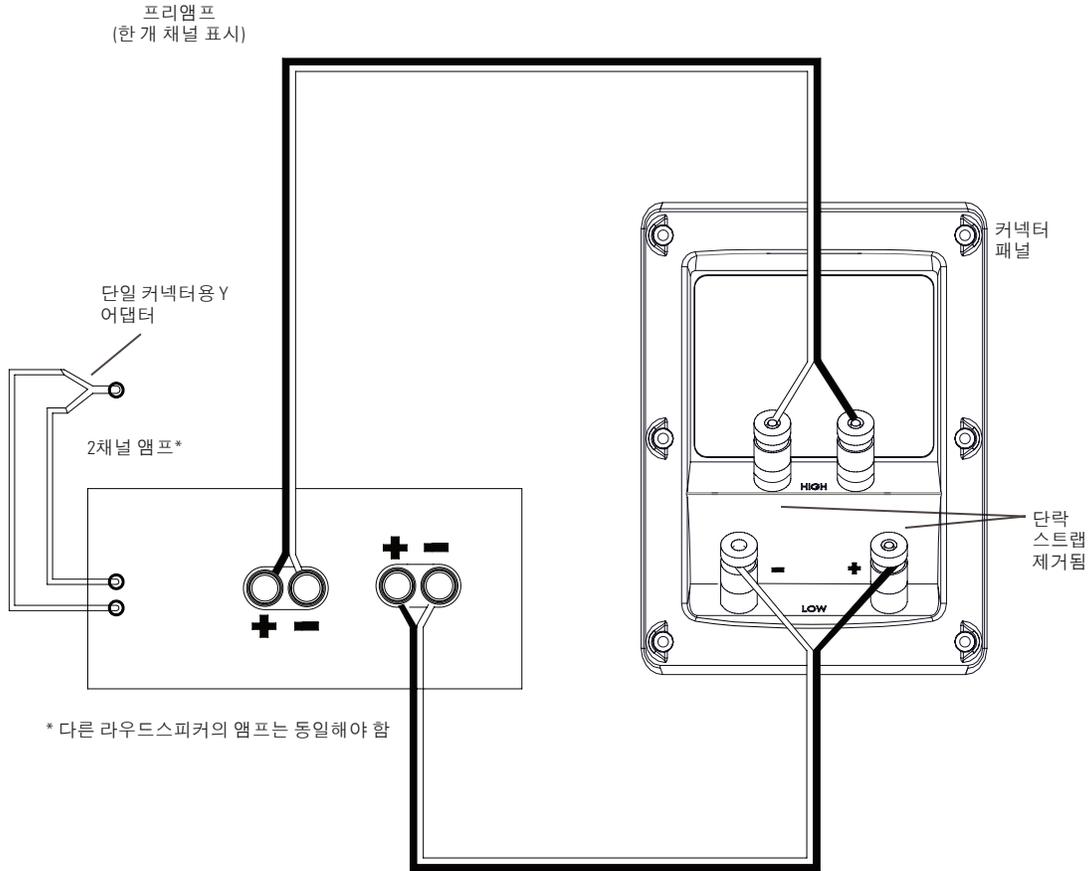
## 수직 바이 앰프 연결

**주의: 바이 앰프 연결 전에 단락 스트랩을 제거하십시오. 그렇지 않으면 일부 파워 앰프가 손상될 수 있습니다.**

수직 바이 앰프 연결은 두 쌍의 F208 입력 단자와 단일 파워 앰프의 별도 출력 채널 두 개 사이에서 구성됩니다. 각 F208 loudspeaker는 개별 파워 앰프에 연결되어 때로는 소닉 성능을 향상할 수 있습니다. 두 라우드스피커의 파워 앰프는 동일해야 합니다.

### 참고:

- 수직 바이 앰프 연결은 두 개의 동일한 파워 앰프를 사용해 각 라우드스피커에 하나씩 이루어져야 합니다.
- 수직 바이 앰프 연결 시 두 개의 파워 앰프 채널 모두 관련 프리앰프로부터 동일한 입력 신호를 수신해야 합니다. 관련 프리앰프에 각 채널에 대해 두 개의 출력 커넥터가 없는 경우 "Y" 어댑터가 필요합니다.



1. 단락 스트랩을 제거합니다.
2. 스피커 케이블 한 개를 고주파수 세트의 F228Be 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 스피커 케이블의 다른 쪽 끝을 원하는 파워 앰프 출력 채널에 연결합니다.
3. 다른 스피커 케이블을 저주파수 세트의 F228Be 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 스피커 케이블의 다른 쪽 끝을 고주파수 입력 단자에 연결한 것과 동일한 파워 앰프의 다른 출력 채널에 연결합니다.
4. 두 개의 앰프 채널 입력을 단일 프리앰프 채널의 출력에 연결합니다. 프리앰프에 채널에 대해 커넥터가 하나만 있는 경우 "Y" 어댑터를 사용합니다.
5. 1-3단계를 반복하여 두 번째 F228Be를 다른 동일한 파워 앰프에 연결합니다. 4단계를 반복하여 두 번째 앰프를 프리앰프의 다른 채널에 연결합니다.

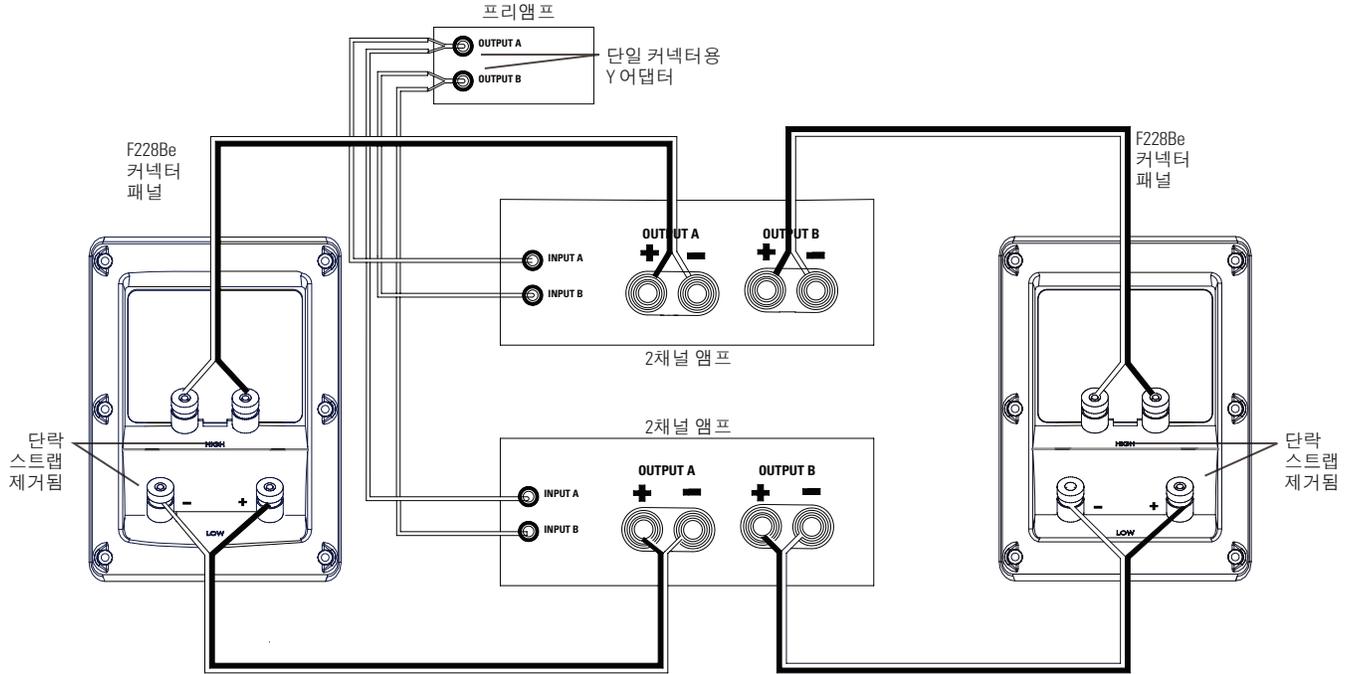
## 수평 바이 앰프 연결

**주의: 바이 앰프 연결 전에 단락 스트랩을 제거하십시오. 그렇지 않으면 일부 파워 앰프가 손상될 수 있습니다.**

두 개의 파워 앰프는 동일하거나 동일하지 않을 수 있지만 이득 계수가 같아야 합니다. 이득 계수가 같지 않을 경우 적어도 하나 이상의 앰프에 입력 레벨을 조정하는 수단이 있어야 합니다. 도움이 필요한 경우 공인 Revel 대리점에 문의하십시오.

수평 바이 앰프 연결은 두 쌍의 F228Be 입력 단자와 두 개의 별도 파워 앰프의 별도 출력 채널 두 개 사이에서 구성됩니다. F228Be의 고주파수 입력 단자 세트는 하나의 파워 앰프에 연결되는 반면 F228Be의 저주파수 입력 단자 세트는 다른 파워 앰프에 연결됩니다.

**참고:** 수평 바이 앰프 연결 시 두 개의 파워 앰프 모두 관련 프리앰프로부터 동일한 입력 신호를 수신해야 합니다. 관련 프리앰프에 각 채널에 대해 두 개의 출력 커넥터가 없는 경우 "Y" 어댑터가 필요합니다.



1. 단락 스트랩을 제거합니다.
2. 스피커 케이블 한 개를 고주파수 세트의 F228Be 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 스피커 케이블의 다른 쪽 끝을 원하는 파워 앰프 출력 채널에 연결합니다.
3. 다른 스피커 케이블을 저주파수 세트의 F228Be 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 스피커 케이블의 다른 쪽 끝을 다른 파워 앰프의 원하는 출력 채널에 연결합니다.
4. 2단계를 반복하여 두 번째 F228Be의 고주파수 세트의 입력 단자를 2단계에서 연결한 파워 앰프의 다른 채널에 연결합니다.
5. 3단계를 반복하여 두 번째 F228Be의 저주파수 세트의 입력 단자를 3단계에서 연결한 파워 앰프의 다른 채널에 연결합니다.
6. 고주파수 앰프의 좌측 및 우측 채널 입력을 프리앰프의 좌측 및 우측 출력에 연결합니다. 저주파수 앰프의 좌측 및 우측 입력에 대해 반복합니다. 프리앰프에 각 채널에 대해 커넥터가 하나만 있는 경우 "Y" 어댑터를 사용합니다.

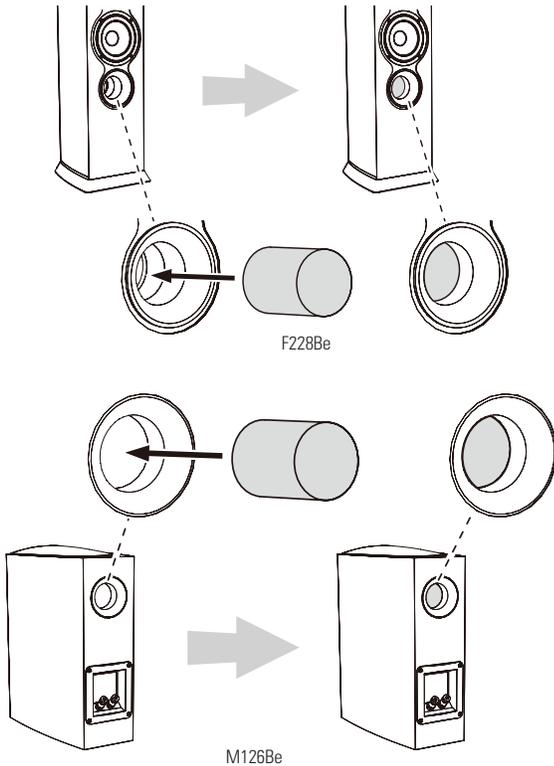
## 단일 전선 연결

### 포트 플러그

Revel PerformaBe loudspeaker에는 특정 설치 상황에서 라우드스피커의 저주파수 성능을 조정하는 데 사용할 수 있는 한 쌍의 폼 포트 플러그가 포함되어 있습니다.

라우드스피커가 엔터테인먼트 센터 또는 선반 장치에 내장되어 있거나 라우드스피커가 벽 또는 다른 커다란 물건에서 약 0.61m(2 피트) 이내에 있는 경우 라우드스피커의 포트 입구에 포트 플러그를 삽입하면 스피커가 큰 저음 에너지 반사 표면에 근접하여 발생할 수 있는 지나치게 공격적인 저음 출력을 줄일 수 있습니다.

플러그의 끝이 포트 튜브의 플레어 섹션 내부 끝과 수평을 이루도록 포트 플러그를 라우드스피커의 포트 튜브 입구에 충분히 삽입합니다.



**주의: 포트 튜브가 스피커 내부에 들어갈 정도로 포트 플러그를 삽입하지 않도록 주의하십시오.**

### 라우드스피커 볼륨 레벨

Revel Performa3 Series loudspeaker에 사용되는 고차 필터에는 "대역 외" 주파수로 인한 잠재적 변환기 손상을 줄이기 위해 고가의 차단 장치가 포함되어 있습니다. 신중하게 선택한 변환기 및 필터 네트워크 컴포넌트와 결합된 이 접근법은 극한의 작동 조건에서 Performa3 floorstanding loudspeaker의 성능을 일정하게 유지하는 데 도움이 됩니다. 그러나 모든 라우드스피커에 연속 재생에 관한 제한이 적용됩니다. 이러한 제한을 초과하지 않으려면 사운드를 왜곡하거나 변형하는 볼륨 레벨에서 재생하지 마십시오.

**주의: 손상을 방지하려면 라우드스피커 사운드가 깨끗하고 선명하지 않은 경우 즉시 볼륨 레벨을 줄이십시오. 왜곡이 들리면 볼륨을 낮추십시오!**

라우드스피커를 설치 및 연결하면 처음으로 새 PerformaBe loudspeaker를 켜고 다음 단계를 수행하십시오.

1. 익숙한 음악이나 영화를 재생해 봅니다.
2. 주 청취 위치에서 들으면서 볼륨을 편안한 수준까지 올립니다.
3. 라우드스피커를 여러 곳에 두고 시험하여 청취 공간 내에서 전반적으로 최상의 음조 균형, 스테레오 음상 정밀도 및 공간감을 구축합니다. 라우드스피커 배치에 대한 더 자세한 정보는 5페이지의 설치 고려 사항 섹션을 참조하십시오.

## 라우드스피커 관리

### 그릴

Revel PerformaBe 스피커에는 자석 부착 방식 그릴이 있어 미관상 좋지 않은 부착 하드웨어를 스피커 배플에서 안 보이도록 했습니다. 따라서 그릴이 보이지 않는 스피커를 사용할 경우 우아한 외관을 즐길 수 있습니다.

### F228Be

F228Be 스피커에 그릴 설치 시 "TOP" 마킹(그릴 프레임의 후면에 새겨짐)이 스피커 캐비닛의 상단을 향하도록 방향을 잡습니다.

### M126Be

M126Be에 그릴 설치 시 플라스틱 프레임의 크로스바가 스피커 캐비닛의 상단을 향하도록 방향을 잡습니다.



## 캐비닛 마감

캐비닛의 우드 베니어 또는 래커 마감 덕분에 일상적인 유지관리는 필요하지 않습니다. 캐비닛 표면이 먼지, 손자국 또는 기타 이물질로 더러워졌을 경우 부드러운 천으로 닦아줍니다. 극세사 천과 고품질 자동 왁스를 사용하면 더 좋습니다. 청소 시 변환기에 닿지 않도록 주의하십시오.

- 그릴은 진공 청소기가 달린 부드러운 브러시 흡입 장치를 사용해 흡입 세기를 가장 약하게 맞춘 상태에서 가볍게 청소해줍니다.

**주의: 캐비닛 손상을 방지하려면 캐비닛을 청소하는 데 강모로 된 천 또는 금속 광택제를 절대 사용하지 마십시오. 변환기 손상을 방지하려면 캐비닛에 가구용 광택제를 직접 사용하지 마십시오.**

### 베릴륨 트위터 주의 사항

베릴륨 가루는 유해 물질입니다. Revel PerformaBe Beryllium dome은 일반적인 상황에서 어떠한 가루도 방출하지 않으며 손상되지 않는 한 매우 안전합니다. 트위터 돔은 음향 렌즈 및 도파관으로 보호됩니다. 도파관이 그대로 유지되는 한 걱정할 필요가 없습니다. 어떤 식으로든 돔이 손상된 경우 플라스틱 접착테이프로 트위터를 덮고 Revel에 문의하여 자세한 지시사항을 확인하십시오. 트위터 돔이 손상된 경우 스피커를 재생하지 마십시오.

스피커의 수명이 다 된 경우 매립지나 소각로에 버리지 마십시오. 스피커를 적합한 재활용 또는 유해 폐기물 처리장에 가져가십시오. 적절한 폐기 방법에 대한 자세한 정보는 Revel 고객 서비스에 문의하십시오.

## 사양

### F228Be

유형:	3방향 듀얼 8인치 스탠딩 라우드스피커
저주파수 변환기:	200mm(8인치) DCC 알루미늄 콘 2개, 캐스트 프레임 포함
미드레인지 변환기:	130mm(5-1/4인치) DCC 알루미늄 콘, 캐스트 프레임 포함
고주파수 변환기:	25mm(1인치) 베릴륨 돔, 음향 렌즈 도파관 포함
권장 앰프 출력 범위:	50~350와트
주파수 응답성:	27Hz~44kHz(-6dB)
저주파수 확장:	23Hz(-10dB), 27Hz(-6dB), 31Hz(-3dB)
공칭 임피던스:	8Ω
민감도(2.83V/1m):	90dB
크로스오버 주파수:	260Hz; 2.1kHz
인클로저 유형:	전면 장착 포트를 통한 베이스 리플렉스
입력:	단락 스트랩이 있는 이중 금도금 결박 단자
이용 가능한 마감:	고광택 피아노 블랙, 화이트, 메탈릭 및 월넛
치수(높이 x 너비 x 깊이):	1,181mm x 302mm x 335mm(46.5인치 x 11.8인치 x 13.2인치)
중량:	37.2kg (82파운드)

### M126Be

유형:	양방향 6-1/2인치 선반 라우드스피커
저주파수 변환기:	165mm(6-1/2인치) DCC 알루미늄 콘, 캐스트 프레임 포함
고주파수 변환기:	25mm(1인치) 베릴륨 돔, 음향 렌즈 도파관 포함
권장 앰프 출력 범위:	50~150와트
주파수 응답성:	54Hz~44kHz(-6dB)
저주파수 확장:	41Hz(-10dB), 48Hz(-6dB), 54Hz(-3dB)
공칭 임피던스:	8Ω
민감도(2.83V/1m):	86dB
크로스오버 주파수:	1.7kHz
인클로저 유형:	후면 장착 포트를 통한 베이스 리플렉스
입력:	금도금 결박 단자
이용 가능한 마감:	고광택 피아노 블랙, 화이트, 메탈릭 및 월넛
치수(높이 x 너비 x 깊이):	386mm x 211mm x 262mm(15.2인치 x 8.3인치 x 10.3인치)
중량:	9.97kg (22파운드)

## 제한 보증

Revel 라우드스피커는 하자 담보 보증을 제공합니다. 보증 기간은 구입한 나라의 법률에 따라 다르며, 현지 Revel 판매점에서 보증 기간과 범위를 확인할 수 있습니다.

자세한 정보는 REVELSPEAKERS.COM을 참조하십시오.

Please visit REVELSPEAKERS.COM for additional language support on the user manual.

Veuillez visiter REVELSPEAKERS.COM pour obtenir le mode d'emploi en d'autres langues.

Para obter o manual do usuário em outros idiomas, acesse REVELSPEAKERS.COM

Ga naar REVELSPEAKERS.COM voor de handleiding in andere talen.

Gå til REVELSPEAKERS.COM for bruksanvisning på flere språk.

Если вам требуется дополнительные версии руководства пользователя на других языках, посетите сайт REVELSPEAKERS.COM.

別の言語に対応したユーザーマニュアルを読むには、REVELSPEAKERS.COMにアクセスしてください。

사용자 설명서에 대한 추가 언어 지원은 REVELSPEAKERS.COM에서 확인하십시오

请访问 REVELSPEAKERS.COM 以获取其他语言版本的用户手册。

Visita REVELSPEAKERS.COM para obtener el manual de usuario de soporte en idiomas adicionales.

Weitere Sprachfassungen der Bedienungsanleitung findest Du unter REVELSPEAKERS.COM.

Si prega di visitare REVELSPEAKERS.COM per i manuali di istruzioni in altre lingue.

Jos tarvitset ylimääräistä kieleen liittyvää tukea käyttöohjeesta, käy osoitteessa REVELSPEAKERS.COM.

Gå ind på REVELSPEAKERS.COM for at se betjeningsvejledningen på flere sprog.

Gå till REVELSPEAKERS.COM för mer information om språk i användarmanualen.

Торговая марка:	Revel
Назначение товара:	Пассивная акустическая система
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Индонезия
Импортер в Россию:	ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467
Срок службы:	5 лет Товар не подлежит обязательной сертификации
Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-МУ0000000, где «М» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «У» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	目标部件	有害物质或元素					
		铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
电路板	印刷电路板, 电路板上的电子零件 (不包括特定电子零件), 内部相关连接线	X	0	0	0	0	0
箱体	外壳, 面板, 背板等	X	0	0	0	0	0
特定电子零部件	变压器, 保险丝, 大型电解电容, 电源插座	X	0	0	0	0	0
附件	电线, 说明书, 包装等	X	0	0	0	0	0

本表格依据SJ/T 11364的规定编制

○ : 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X : 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。



在中华人民共和国境内销售的电子电气产品上将印有“环保使用期”(EPUP)符号。圆圈中的数字代表产品的正常环保使用年限。



HARMAN International Industries, Incorporated  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2017 HARMAN International Industries, Incorporated. All rights reserved.

Revel 및 Revel 로고는 미국 및 기타 국가에 등록된 HARMAN International Industries, Incorporated의 상표입니다.

All Rights Reserved. 기능, 사양 및 외관은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

제품 관련 문의가 있거나 지원 또는 추가 정보가 필요한 경우 아래 연락처로 문의하십시오. (516) 594-0300 또는 (888) 691-4171 기술 지원이 필요한 경우 문의 상세 내역 제출: csupport@harman.com