

REVEL[®] CONCERTA[™]2

B10 Subwoofer Brukerveiledning



VIKTIGE SIKKERHETSINSTRUKSJONER

1. Les disse instruksjonene.
2. Ta vare på disse instruksjonene.
3. Ta hensyn til alle advarsler.
4. Følg alle instruksjoner.
5. Ikke bruk dette apparatet i nærheten av vann.
6. Rengjør kun med en tørr klut.
7. Ikke blokker noen ventileringsåpninger. Installer i henhold til produsentens instruksjoner.
8. Må ikke installeres i nærheten av noen varmekilder, som radiatorer, varmevekslere, ovner eller andre apparater (inkludert forsterkere) som produserer varme.
9. Ikke opphev sikkerhetsformålet med den polariserte pluggen eller jordingspluggen. En polarisert plugg har to blader med en bredere enn den andre. En jordingsplugg har to blader og en tredje jordingstind. Det brede bladet eller den tredje tinden er for din sikkerhet. Hvis den medfølgende pluggen ikke passer i kontakten din, kontakt en elektriker for erstatning av den foreldede kontakten.
10. Beskytt strømledningen fra å bli tråkket på eller klemmt, spesielt ved pluggene, kontakter og punktet hvor de kommer ut fra apparatet.
11. Bruk kun fester/tilbehør som er spesifisert av produsenten.
12. Bruk kun med vogn, stativ, tripod, brakett eller bord spesifisert av produsenten eller solgt med apparatet. Når en vogn brukes, må det utvises forsiktighet når vogn-/apparatkombinasjonen flyttes for å unngå skade fra velting. 
13. Koble fra dette apparatet under tordenvær, eller når ubrukt for lengre perioder.
14. Overlat alt vedlikehold til kvalifisert servicepersonale. Vedlikehold er nødvendig når apparatet har blitt skadet på noen måte, som f.eks. at strømledningen eller pluggen er skadet, væske har blitt sølt eller objekter har falt inn i apparatet, eller apparatet har blitt utsatt for regn eller fuktighet, ikke fungerer normalt, eller har falt ned.
15. Ikke utsett dette apparatet for drypp eller sprut, og sikre at ingen gjenstander som er fylt med væske, slik som f.eks. vaser, plasseres på apparatet.
16. Strømpluggen brukes som en frakoblingsenhet, frakoblingsenheten skal være enkelt tilgjengelig.
17. ADVARSEL: Apparatet skal være koblet til en stikkontakt med en beskyttende jordtilkobling.



Lynet med pilsymbolet, inne i et likesidet triangel, er ment å varsle brukeren om tilstedeværelsen av uisolert «farlig spenning» i produktets kabinett som kan være av tilstrekkelig størrelse til å utgjøre en risiko for elektrisk støt for personer.

Advarsel: For å redusere risikoen for elektrisk støt må dekslet (eller baksiden) ikke fjernes, da det ikke er noen deler som kan vedlikeholdes av brukeren. Service må utføres av kvalifisert personell.



Utropstegnet inne i et likesidet triangel er ment å varsle brukeren om tilstedeværelsen av viktige drifts- og vedlikeholdsinstruksjoner i litteraturen som medfølger produktet.

ADVARSEL: For å redusere risikoen for brann eller elektrisk støt må dette apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet. Driftstemperatur 35°C.

OM REVEL® CONCERTA 2™ B10 SUBWOOFER

Takk for at du kjøpte Revel Concerta 2 B10, en høytytende aktiv subwoofer som perfekt utfyller Revel Concerta 2 Series høyttalere i stereomusikk- eller hjemmekinosystemer. B10s justerbare kontroller lar deg optimalisere subwooferens ytelse i ethvert system og lytterom.

Med en 10" (254mm) basshøyttaler med 1-1/2" (26mm) topp-til-topp utslag og drevet av en 800-watts forsterker, reproducerer B10 subwoofer dyp, realistisk bass med svært lav forvrenging, selv ved de laveste frekvenser og høye effektnivåer.

B10s patentbeskyttede basshøyttaler, med sin kombinasjon av overlegen form og funksjon, er konstruert med en polycellulose fibermembran for stor styrke ved høye effektnivåer. Spindelen har en Corex/bomullsblending med optimalisert geometri for øket linearitet. Motoren inkluderer et stort keramisk-magnetmotorsystem. En 2,6" (50,8mm) koppersvingspole er viklet på en Kapton®-spole for imponerende effekthåndtering og frihet fra kompresjon. Den ventilerte midtpolen forenkler varmeavledning, og gir mer effekt høyeffekthåndtering og lav kompresjon.

B10-kabinettet består av vegger av medium tette fiberplater (medium-density fiberboard, MDF) og omfattende intern avstivning for å redusere kabinett-indusert farging. Gummipolstrede føtter er festet til bunnen av kabinettet for optimal stabilitet, som muliggjør installasjon på enhver gulvoverflate.

Revel har siden 1996 vært på frontlinen når det gjelder høyttaler-design. Med støtte fra Harman Internations omfattende forsknings- og designanlegg, drar Revel Concerta 2 Series høyttalere nytte av de aller nyeste utviklingsverktøyene, som:

- En flerkanals lyttelab muliggjør dobbelblinde lyttetester.
- Et laser-interferometer muliggjør detaljert driver- og kabinettanalyse.
- Flere store ekkofrie kamre gjør presise tester og målinger mulige.
- Endelig-element-analyse muliggjør avansert høyttalermodellering.
- Et stereolitografi-apparat hjelper til å oppnå stramme toleranser.

Med sin tilføyelse til den stolte linjen av Revel Ultima™ og Performa™ høyttalere, underbygger subwooferen Revel-ryktet for høykvalitets, høytytende høyttalere og subwoofere videre.

HØYDEPUNKTER VED B10

- Høyeffekt evne med lav forvrenging
- Patentbeskyttet 10" (254mm) anodisert-aluminiumsmembran basshøyttaler
- Innebygget 800W RMS forsterker
- Linjenivå RCA-innganger
- Avansert basshøyttaler motorstruktur
- Stor svingspole for bred dynamisk rekkevidde uten kompresjon
- Fasebryter
- Lavpass frekvenskontroll
- Parametriske romutjevningskontroller
- Elegant kabinett design med malingsutførelser

PLASSERING AV SUBWOOFER

Under 300Hz har høyttaler- og lytterplassering en inngående virkning på hvordan lyd reproduseres. Alle rom har «stående bølger» som enten fremhever eller reduserer visse frekvenser. Disse kompliserte mønstrene kan kombineres for å introdusere voldsom lydfarging ved lave frekvenser.

Concerta 2 B10s utjevningskontroller kan hjelpe med å kompensere for disse effektene, men intet elektronisk system alene kan fullt ut kompensere for den dramatiske effekten romakustikk kan ha. Hvert rom har steder hvor «nuller» inntreffer ved spesifikke frekvenser. Disse kanselleringen av lyden er «svarte hull», som ingen mengde utjevning kan fylle. De beste resultatene oppnås alltid gjennom nøye plassering av både høyttalerne og lytteposisjonen. Foretrukket plassering kan fastslås gjennom bruk av computermodelleringsprogrammer, eller gjennom prøving-og-feiling-målinger. For optimale resultater finnes de beste høyttaler- og lyttestedene først, og deretter brukes B10 utjevningskontrollene for finjusteringer.

For å hjelpe med å fastslå gode plassering for subwooferen(e) og lytteren(e), anbefales det at du foretar høytoppløselig responsmålinger i rommet. Din autoriserte Revel-forhandler kan gjøre de korrekte målingene, med passende utstyr for å sikre optimale resultater.

MERK: Mange lydmålingsenheter er ikke nøyaktige nok til å korrekt måle lavfrekvent ytelse i et lytterom, ettersom romgrenser ofte kan forårsake moduser (stående bølger) med svært smalbands topper og fall. Sjekk med din autoriserte Revel-forhandler for å bekrefte at måleutstyret ditt er passende for nøyaktige høyoppløselige målinger.

HENSYN VED PLASSERING AV SUBWOOFER

Når subwoofere brukes innen det begrensede området i et typisk hjemmekinorom, vil refleksjonene, de stående bølgene og absorpsjonene generert i rommet skape topper og fall i bassresponen som kan variere stort avhengig av hvor lytterne er plassert i rommet - en lytter plassert på et sted kan høre en overflod av bass skapt av en responstopp på det stedet, mens en annen lytter bare noen fot unna kan høre en betydelig mangel på bass skapt av et responsfall på det stedet.

Subwoofereenes plasseringer i rommet (sammen med rommets dimensjoner) har også en betydelig effekt på opprettelsen av disse toppene og fallene i bassrespons. Nøye plassering av subwoofer alene kan ikke kompensere for alle topper og fall i bassrespons i hele rommet, men nøye plassering av subwoofer kan eliminere eller betydelig redusere de største responsfallene.

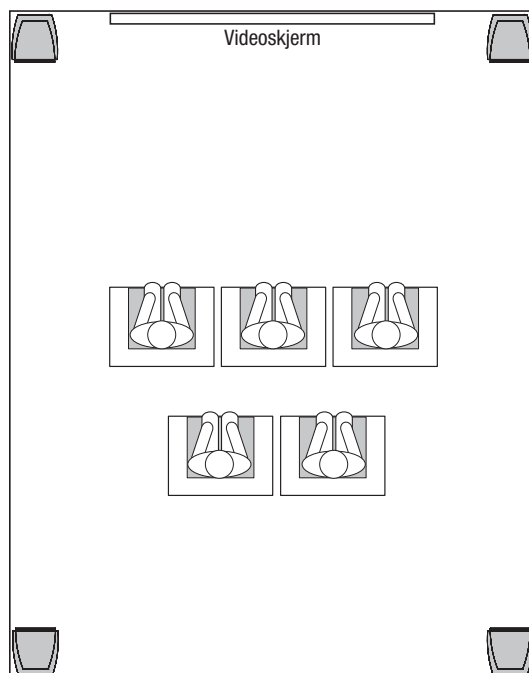
Det er viktig å redusere responsfall i rommet så mye som mulig via korrekt plassering av subwoofer, fordi utjevning kan ikke brukes for å kompensere for store responsfall. For eksempel krever bruk av utjevning for å gjenopprette et 13dB responsfall at subwoofer-forsterkeren leverer tjue ganger effekten på den frekvensen. Dette kan raskt overanstrenger subwoofer-forsterkeren til klipping, som vil betydelig forringe lydkvaliteten.

I nesten alle rom vil plassering av subwoofere i hjørner produsere minst mulig store fall i bassrespons, og vil også produsere flest store topper i bassrespons.

Vi anbefaler at du installerer flere subwoofere uansett rommets størrelse. Installering av en enkelt subwoofer vil føre til minst konsekvent bassytelse i rommet. Bruk av flere subwoofere kan kansellere noen rommoduser ved forskjellige lyttesteder, og føre til en mye mer konsekvent lavfrekvent lydkvalitet i lytteområdet. I tillegg er det ofte umulig å plassere en enkelt subwoofer slik at store responsfall, som vanligvis ikke kan korrigeres med utjevning, ikke finnes. Bruk av to eller flere korrekt plasserte subwoofere kan nesten alltid eliminere slike fall i respons.

PLASSERING AV FIRE SUBWOOFERE

Ved plassering av fire subwoofere plasseres en i hvert hjørne. I rom med mer enn fire hjørner brukes de fire hjørnene nærmest lytteområdet.

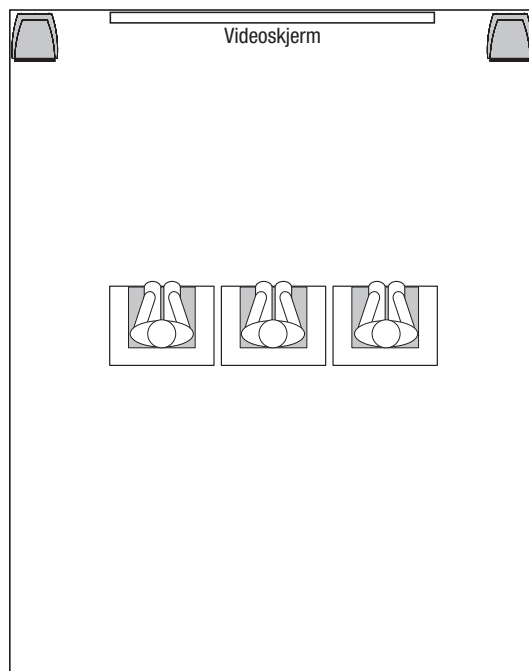


PLASSERING AV TO SUBWOOFERE

Plassering av to subwoofere vil avgjøres av rommets seteplassering.

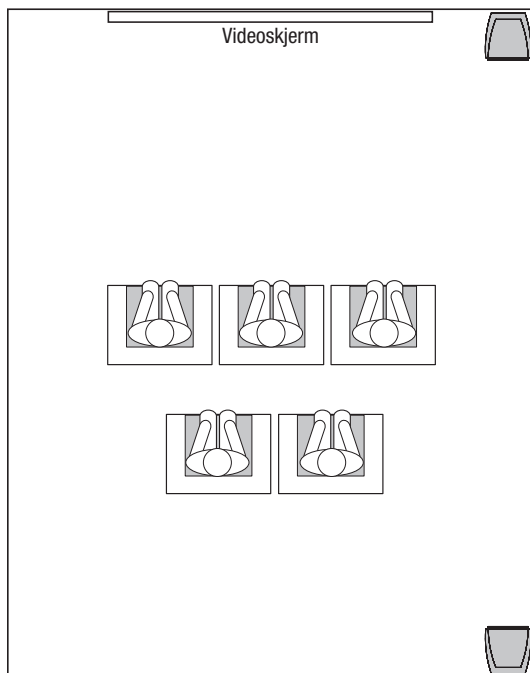
Rom med en enkelt seterad

Plassering av subwoofere i de to fremre hjørnene vil produsere den mest konsekvente bassytelsen for hele seteraden.



Rom med flere seterader

Plassering av en subwoofer i et fremre hjørne og den andre subwooferen i det bakre hjørnet på samme side vil produsere den mest konsekvente bassytelsen over flere seterader.



Ettersom lytter- og høyttalerplassering er like viktig, kan prøve-og-feileprosessen være tidkrevende. Imidlertid er lydbelønningene vel verdt tiden brukt for å finne de ideelle plasseringsstedene. Husk at toppe (under subwoofers delefrequens) kan minimeres eller elimineres ved korrekt justering av Concerta 2 B10s utjevningskontroller, men fall kan ikke korrigeres med utjevning. Derfor er det viktigste målet å finne steder som gir minst antall (og voldsomme) fall. Kontakt din autoriserte Revel-forhandler for assistanse med å fastslå korrekt plassering av dine Revel høyttalere og subwoofere.

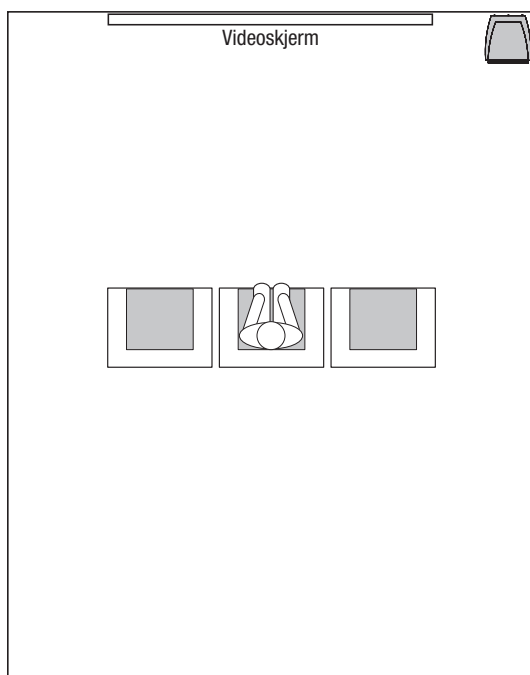
Etter plassering av B10 subwoofer(e), start avspilling av en kjent musikk- eller filmkilde som har betydelig bassinnhold. Lytt fra den primære lytteposisjonen, øk det samlede volumet på systemet til et komfortabelt nivå. Juster subwoofer-nivå- (volum) kontroll til du oppnår ønsket blanding av bass. Test også subwoofernivået ved å spille av et opptak av en dyp mannlig stemme. Innstilling av subwoofer-nivået (eller delefrequensen) for høyt fører til unaturlig «tykk» eller «drønnende» stemmereproduksjon. Bassrespons bør ikke overveldige rommet, og bør justeres for å oppnå en harmonisk blanding over hele lydområdet.

Hvis du bruker en flerkanals mottaker eller prosessor med en subwoofer-utgang, er det å foretrekke å bruke subwoofer-nivåjusteringen på prosessoren. Still B10 nivåkontroll til indikert «LFE»-posisjon.

MERK: Å stille nivået for subwooferen i relasjon til venstre og høyre fremre høyttalere er av kritisk viktighet fordi det er vesentlig at subwooferen integrerer jevnt med hele systemet. Å stille nivået for høyt gir en overveldende bassrespons. Å stille nivået for lavt opphever fordelene med B10 subwoofer.

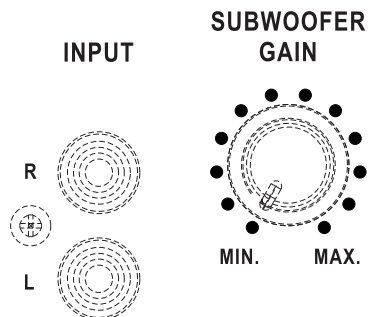
PLASSERING AV EN ENKELT SUBWOOFER

Ved installering av en enkelt subwoofer må du være forberedt på å eksperimentere med forskjellige steder for å finne det som produserer de beste resultatene for rommets seteområde. Som i de forrige eksemplene vil plassering av subwooferen i et hjørne produsere færrest antall fall i dyprespons som ikke kan korrigeres med utjevning.



GJØRE TILKOBLINGER

ADVARSEL: Aldri koble til eller koble fra med mindre alle systemkomponenter er slått av.



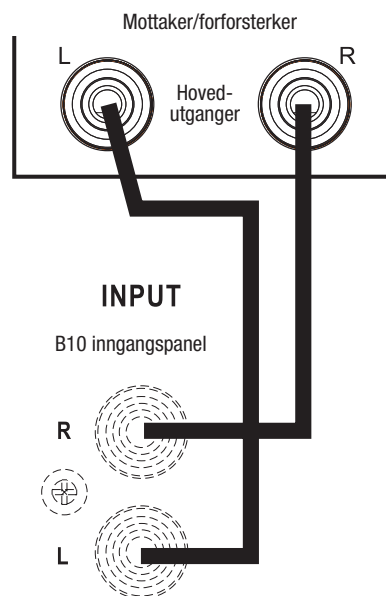
Figur 8: Inngangskoblinger på bakpanel

B10 subwoofers inngangskoblinger finnes på bakpanelet.

Noen prosessorer merker feilaktig subwoofer-utgangen som LFE; andre tilbyr både en LFE- og en subwoofer-utgang. Hvis det ikke er noen merket subwoofer-utgang, bruk LFE-utgangen. Hvis utgangen har merkede koblinger for både LFE og subwoofer, bruk subwoofer-utgangen.

L- (venstre) og R- (høyre) koblingene på B10s bakpanelt kan brukes med 2-kanalers applikasjoner, hvor det ikke er noen dedikert subwoofer-utgang tilgjengelig. Disse inngangene kan krysses over med justerbar lavpass krysskontroll på bakpanelet. Å ha lavpassfilteret aktivert hjelper med utligning av det fakta at de fleste 2-kanalers systemer ikke utfører noen høypassfiltrering på hovedhøytalerne, noe som minimaliserer fordelene ved å bruke en subwoofer.

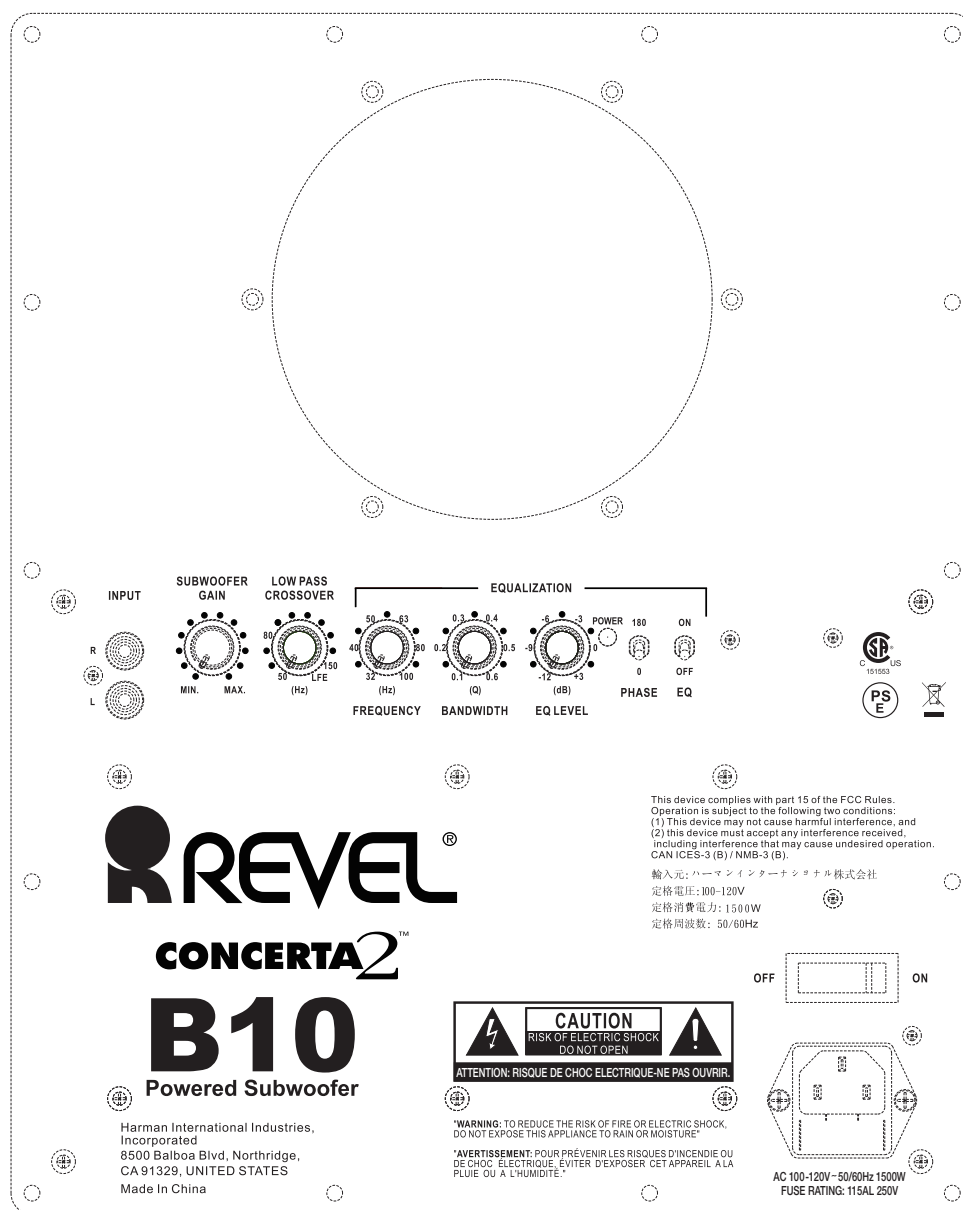
2-KANALERS APPLIKASJONER - KOPLE TIL STRØMFORSYNINGEN



Koble til strømforsyningen

1. Koble en RCA jordingskabel mellom venstre hovedutgang på mottakers/forforsterkers INPUT-kobling på B10s bakpanel, som vist i figur 10.
2. Koble en RCA jordingskabel mellom høyre hovedutgang på mottakers/forforsterkers INPUT-kobling på B10s bakpanel.

MERK: Denne konfigurasjonen gjelder for mottakere med forforsterkerutganger eller for forforsterer-/effektforsterkerkonfigurasjon hvor det er to sett med hovedutganger. Hvis mottakeren har koblinger fra For- eller Hoved-ut til Amp in-koblinger, eller hvis forforsterkeren kun har et sett ved hovedutgangskoblinger, bør et Y-adapter brukes for å sende samme signal til både hovedeffektforsterkeren og subwooferen(e). Tape Out- eller Record Out-koblinger kan ikke brukes.



Figur 14: Kontroller og koblinger på bakpanel

DRIFT AV SUBWOOFER

Bakpanelet på Concerta 2 B10 subwoofer, vist i figur 14, inneholder alle tilgjengelige koblinger og kontroller. Inngangsdelen på bakpanelet ble diskutert i «Gjøre koblinger»-delen, tidligere i denne manualen. Subwoofer-kontrollene diskuteres i denne delen.

STRØMINDIKATOR-LED

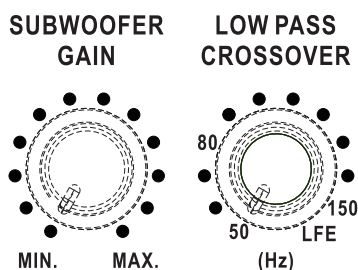
Strømindikator-LED identifiserer gjeldende status for B10 subwoofer. Subwooferen har tre forskjellige driftsstatuser:

Rød: Standby - B10 går automatisk til Standby hvis det ikke oppdages noe signal fra systemet på 10 minutter.

Grønn: På - så snart et signal oppdages, slår B10 seg på.

Ikke lys: Av - hovedstrømbryteren er i av-posisjon, eller enheten er plugget fra.

LAVPASS FREKVENSKONTROLL



Figur 15: Kontroller og koblinger på bakpanel

Juster variable 50Hz - 150Hz lavpass overkryssing, som fastslår den høyeste frekvensen som B10 reproducerer lyd på. Still overkryssing til en lavere frekvensinnstilling, mellom 50Hz og 100Hz når det brukes større hovedhøytalere som komfortabelt kan reproducere noe lavfrekvent lyd.

Med en lavere frekvensinnstilling konsentrerer B10 subwoofer seg om å reproducere den dype bassen som er nødvendig for moderne musikk og filmmusikk. Still overkryssing til en høyere frekvens, mellom 100Hz og 150Hz, for mindre hyllehøytalere som ikke går til de lavere bassfrekvensene.

Hvis frekvenskontrollen er satt for høyt, blir bassen «drønnende» og kan overvelde den generelle lyden i lytterrommet. Hvis frekvenskontrollen er satt for lavt, kan noe lavfrekvent lyd være vanskelig å høre, eller kan være helt borte.

MERK: Denne kontrollen begrenser ikke frekvensområdet for hovedhøytalene i systemet. Målet med å justere lavpass frekvenskontroll er å sikre at alle frekvenser er reproduisert med minimal overlapping mellom subwoofere og hovedhøytalene. Å la både subwooferen og hovedhøytalene reproducere samme frekvens bør unngås, da det fører til en veldig uvanlig respons, ettersom noen frekvenser forsterkes når de er i fase, mens andre kanselleres fordi de er utenfor fase. Når stilt til «LFE» er overkryssing i bypass-modus, og alle overkryssingsinnstillinger settes nå av prosessoren eller AVR.

FASEBRYTER

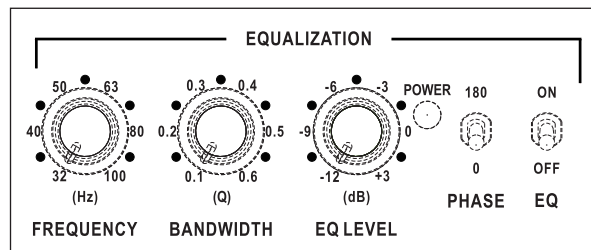


Figur 16: Fasebryter

Kompenserer for den absolutte fasen i subwoofers effekt relativt til fronthøytalene. Noe tilknyttet elektronikk kan invertere den absolutte fasen. Bruk denne bryteren til å korrigere slike tilfeller. Korrekt fasejustering kan også avhenge av variabler som subwoofer-plassering og lytteposisjon. Bruk denne bryteren, vist i figur 16, for å maksimere basseffekt ved primær lytteposisjon.

- Velg 0°-innstillingen for å stille B10 akustisk utgang i fase (0 grader) med inngangen.
- Velg 180°-innstillinger til invertere B10 akustisk effekt (180 grader) relativt til inngangen.

UTJEVNINGSKONTROLLER



Figur 18: Utjevningsskontroller

Optimaliserer subwooferens respons for ditt spesifikke lytterom. Parametrisert utjevning inkluderer variable kontroller for å justere frekvens, båndbrenn og nivå, som vist i figur 18.

MERK: Spesifikt målingsutstyr er nødvendig for å korrekt justering utjevningsskontrollene. Din autoriserte Revel-forhandler kan gjøre de korrekte målingene, med passende utstyr for å sikre optimale resultater. For å bruke disse kontrollene må du først sette EQ-bryter til «PÅ».

STRØMBRYTER

Kobler til eller fra strøm fra inngangsledningen. Under perioder med diskontinuerlig bruk kan strømbryteren være på. Skru AV strømbryteren for utvidede perioder uten bruk.

RUTINEMSSIG STELL OG VEDLIKEHOLD

Finishen på kabinettet krever ikke noe rutinemessig vedlikehold. Imidlertid kan kabinettoverflater som har blitt merket med fingeravtrykk, skitt eller rern smuss kan rengjøres med en myk klut. Ikke bruk noen form for rengjøringsprodukter eller pussemidler på kabinett eller grill.

SPESIFIKASJONER

B10 SUBWOOFER

Frekvensrespons	+/-0,5dB in the pass-band.
Lavfrekvenst	-3dB ved 35Hz
Utvivelse (ekko-fri)	-6dB ved 32Hz -10dB ved 29Hz
Maksimal forsterkereffekt	20Hz – 150Hz uten mer enn 0,1% THD, 800W, 1500 top
Lavpass defrekvenser	50Hz – 150Hz, 24dB/oktavke, kontinuerlig våken
Strømkrav	100 – 120V, 50/60Hz 220 – 240V, 50/60Hz 7AMP
Strømforbruk	0,5W (standby)
Høyde	16,45" (41,8cm), inkludert føtter
Bredde	14,83" (37,7cm)
Dybde	15,45" (39,2cm) med grill
Vekt	47 lb (21,3kg)

Funksjoner, spesifikasjoner og utseende kan endres uten varsel.

Торговая марка:	Revel
Назначение товара:	Активная акустическая система
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО Внешторг-Юг, Россия, 171640, Тверская область, г.Кашин, ул. Карла Маркса, д.57А
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	http://absolut-audio.ru/Servis/ тел. +7 (495) 995-10-80
Срок службы:	5 лет
Срок хранения:	не ограничен
Условия хранения:	Стандартные при нормальных значениях климатических факторов внешней среды
Номер документа соответствия:	Товар сертифицирован
Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-MY0000000, где «М» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «Y» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).



HARMAN International, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2015 HARMAN International, Incorporated. Alle rettigheter er forbeholdt.

Revel og Revel-logoen er varemerker tilhørende HARMAN International, Incorporated, registrert i USA og/eller andre land.

Nomex er et registrert varemerke for E. I. du Pont de Nemours and Company.

Funksjoner, spesifikasjoner og utseende kan endres uten varsel.

For spørsmål, assistanse eller ytterligere informasjon angående noen av våre produkter, ring oss på: (888) 691-4171. For teknisk support, send inn din detaljerte forespørsel to: csupport@harman.com

CE EAC Delenr. 950-9517-001 prest: A



www.revelspeakers.com