

REVEL[®]

CONCERTA[™]2

B10 Subwoofer Bruksanvisning



VIKTIG SÄKERHETSINFORMATION

1. Läs dessa instruktioner.
2. Behåll dessa instruktioner.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla instruktioner.
5. Använd inte apparaten nära vatten.
6. Rengör enbart med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera den enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera inte produkten nära värmekällor som radiatorer, värmeelement, ugnar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som kan generera värme.
9. Kringgå inte säkerhetssyftet med den polariserade eller jordade kontakten. En polariserad kontakt har två blad varav det ena är bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det breda bladet eller tredje stiftet finns för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt eluttag ska du rådfråga en elektriker för hjälp med utbyte av kontakten.
10. Skydda strömkabeln mot att trampas på eller klämmas, speciellt vid kontakten, extrauttag och på den punkt där den är ansluten till apparaten.
11. Använd enbart tillbehör som specificerats av tillverkaren.
12. Använd enbart med vagn, stativ, trefot, fäste eller bord som specificerats av tillverkaren eller som sålts med apparaten. Om vagn används ska försiktighet iakttas när vagnen/apparaten flyttas för att undvika skada på grund av att den välter. 
13. Koppla bort apparaten under åskväder och när den inte används under längre perioder.
14. Lämna allt servicearbete till kvalificerad servicetekniker. Service krävs när apparaten på något sätt har skadats (som när strömkabeln eller kontakten skadats), vätska har spillts på den eller föremål har fallit ner i apparaten, om apparaten utsatts för regn eller fukt, om den inte fungerar normalt eller om den har tappats.
15. Exponera inte denna apparat för dropp eller stänk och se till att inga föremål som är fyllda med vätska, som vaser eller glas, placeras på apparaten.
16. Elkontakten används som frångopplingsenhet och ska alltid vara enkelt tillgänglig.
17. VARNING: Apparaten ska anslutas till NÄTUTTAG som är jordad.



Blixten med pil i den liksidiga triangeln finns för att uppmärksamma användaren på att det finns icke isolerad "farlig spänning" i produktens hölje och att denna spänning kan vara tillräcklig för att innebära risk för elektrisk stöt för en person.

Varning: För att minska risken för elektrisk stöt får aldrig höljet (eller baksidan) tas av eftersom det inte finns något användaren kan utföra service på inuti. Lämna allt servicearbete till kvalificerad tekniker.



Utropstecknet i liksidig triangel är avsett att uppmärksamma användaren på att det finns viktiga drift- och underhållsinstruktioner i litteratur som medföljer produkten.

VARNING: För att minska risken för brand eller elektrisk stöt ska inte apparaten utsättas för regn eller fukt. Drifttemperatur 35°C.

OM REVEL® CONCERTA 2™ B10 SUBWOOFER

Tack för att du har valt Revel Concerta 2 B10, en aktiv subwoofer med höga prestanda som passar perfekt med högtalarserien Revel Concerta 2 i stereo- eller hemmabiosystem. B10:s justerbara reglage gör att du kan optimera subwoofers prestanda för alla system och lyssningsutrymmen.

Med 10-tums (254 mm) baselement som har 1-1/2-tums (26 mm) peak-to-peak slaglängd och drivs av en 800-watts förstärkare ger B10 subwoofer djup, naturtrogen bas med mycket lite distorsion, även för de lägsta frekvenserna och på hög volym.

B10:s egenutvecklade baselement har membran i polycellulosafiber som ger utmärkt styrka att klara höga volymer. Spindeln har superstark Corex/bomullsblandning med optimerad geometri som ger bättre linjäritet. Drivenheten har väl tilltaget drivsystem med keramisk magnet. En 2,6-tums (50,8 mm) röstspole i koppar är lindad på en Kapton®-spole. Det ger imponerande effekthantering och eliminerar kompression. Ventilrad centrumstav underlättar värmedissipation och ger mer effektiv effekthantering och låg kompression.

B10-lådan är i medeldensitets spånskiva (MDF) och omfattande internstöd för att minska ljudfärgning på grund av lådan. Gummiklädda fötter under lådan ger optimal stabilitet så att subwoofern kan installeras på alla typer av golvytor.

Ända sedan 1996 har märket Revel legat i täten inom högtalardesign. Med uppbackning av Harman Internationals omfattande forsknings- och designmöjligheter kan högtalarserien Revel Concerta 2 dra nytta av den senaste utvecklingsverktygen som:

- Ett flerkanal lyssningslaboratorium för dubbelblinda lyssningstester.
- En laserstörningsmätare för detaljerade element- och lådanalys.
- Flera stora ekofria kammare möjliggör exakta tester och mätningar.
- Analyser av elementgränser ger möjlighet till avancerade högtalarmodellering.
- Apparat för stereoavbildning hjälper till för att nå snäva toleranser.

Subwoofern kompletterar och understryker högtalarserierna Revel Ultima™ och Performa™ anseende för hög kvalitet och höga prestanda på högtalare och subwoofers.

B10 HIGHLIGHTS

- Kapacitet för hög effekt med låg distorsion
- Egenutvecklat 10-tums (254 mm) elementmembran i anodiserad aluminium
- Inbyggd förstärkare för 800 W RMS
- Lågnivå RCA-ingångar
- Avancerad struktur på baselementets drivenhet
- Stor röstspole för brett dynamiskt omfång utan kompression
- Fasreglage
- Low-pass frekvenskontroll
- Parametriska equalizerreglage
- Elegant design med målade ytor

PLACERING AV SUBWOOFER

Under 300 Hz spelar placering av högtalare och lyssningsplats stor roll för hur ljud återges. Alla rum har "stående vågor" för vilka vissa frekvenser förstärks eller försvagas. Deras komplexa mönster kan kombineras för att ge enorm ljudfärgning vid låga frekvenser.

Concerta 2 B10:s equalizerreglage kan hjälpa till att kompensera för sådana effekter men inget elektroniskt system kan kompensera fullt ut för kraftig påverkan av rummets akustik. Alla rum har platser där "null" föreligger vid vissa frekvenser. Dessa tomrum av ljud är som "svarta hål" som ingen equalizer kan göra något åt. Man får alltid bästa resultat genom att vara noga med både placering av högtalare och lyssningsplats. Bästa placering kan avgöras med hjälp av datormodeller eller genom att prova sig fram till måtvärden. Optimalt resultat får man genom att först hitta bästa högtalar- och lyssningsplats och därefter använda B10:s equalizerreglage för finjusteringar.

Som hjälp för att avgöra de bästa platserna för högtalare och lyssnare rekommenderar vi att du gör högupplösta responsmätningar i rummet. Din auktoriserade Revel-återförsäljare kan göra de nödvändiga mätningarna med lämplig utrustning för att få fram optimala resultat.

OBS! Ofta är inte ljudmätningstrustning inte tillräckligt exakt för att korrekt kunna mäta lågfrekvensprestanda i lyssningsrum. Detta eftersom rummets begränsningar ofta kan orsaka lägen ("stående vågor") med toppar och dalar inom mycket smal bandbredd. Rådfråga din Revel-återförsäljare för att kontrollera att din mätutrustning är lämplig för exakta högupplösta mätningar

INFÖR PLACERING AV SUBWOOFER

När subwoofers används i begränsade rum, som ett vanligt hemmabiorum, kommer reflektioner, stående vågor och absorption som skapas i rummet att skapa toppar och dalar i basåtergivningen. Detta kan variera stort beroende på var lyssnarna befinner sig i rummet – en lyssnare på en plats i rummet kan höra ett överflöd av bas där medan en annan, bara någon meter därifrån, kanske märker avsaknad av bas beroende på utebliven respons på just den platsen.

Placering av subwoofern i rummet (tillsammans med rummets storlek) har även stor påverkan på hur dessa toppar och dalar av basåtergivning skapas. Enbart nogsam placering av subwoofern kan inte enbart kompensera för alla toppar och dalar i basåtergivning men det kan eliminera, eller väsentligt reducera, de största dalarna.

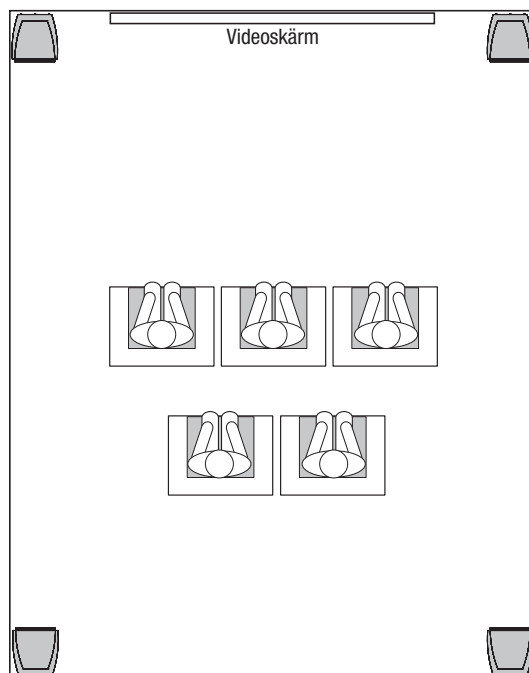
Det är viktigt att reducera dalarna i hela rummet så långt som möjligt genom korrekt placering av subwoofern eftersom subwoofers equalizer inte kan användas för att kompensera stora responsdalar. Om man exempelvis försöker återställa en responsdal på 13 dB med equalizern krävs det att subwoofers förstärkare ger tjugo gånger så stor effekt vid just den frekvensen. Det kan snabbt överbelasta förstärkaren så att den börjar klippa vilket gör att ljudkvaliteten försämras drastiskt.

I nästan alla rum ger placering av subwoofern i hörn färre stora dalar i basåtergivningen och det ger även de största topparna för basåtergivningen.

Vi rekommenderar starkt att du installerar flera subwoofers oberoende av rummets storlek. Installation av en enda subwoofer ger den minst konsekventa basprestandan i hela rummet. Flera subwoofers kan användas för att eliminera vissa rumslägen på de olika lyssningsplatserna vilket ger betydligt mer konsekvent ljudkvalitet för de låga frekvenserna i hela lyssningsutrymmet. Dessutom är det ofta omöjligt att hitta en enda subwoofer som, även efter max korrigering med equalizer, inte har några responsdalar. Att använda minst två korrekt placerade subwoofers kan nästa alltid eliminera sådana responsdalar.

PLACERING AV FYRA SUBWOOFERS

Vid installation av fyra subwoofers ska en placeras i varje hörn av rummet. I rum som har fler än fyra hörn ska de fyra hörnen närmast lyssningsplatsen användas.

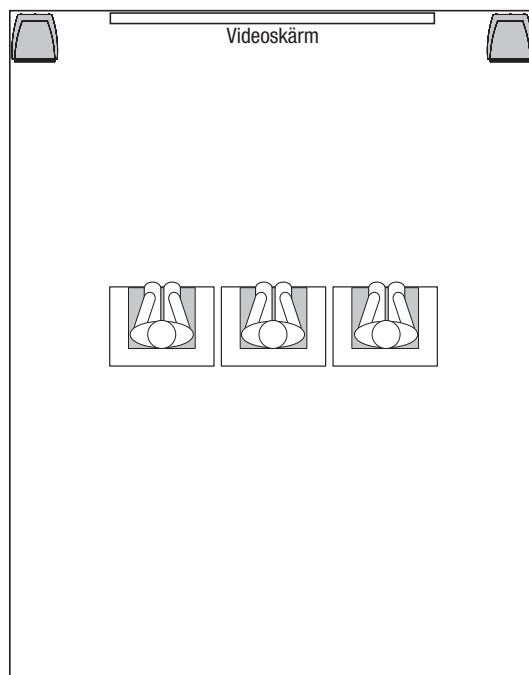


PLACERING AV TVÅ SUBWOOFERS

Placering av två subwoofers i ett rum är beroende av lyssningsplatserna.

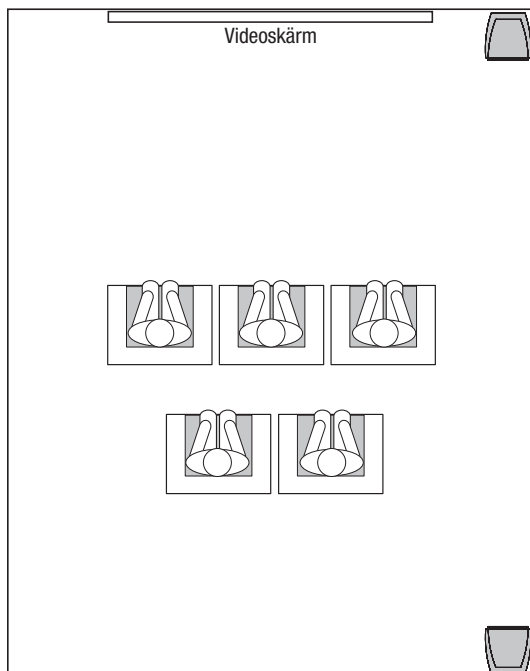
Rum med en enda rad platser

Placera subwoofers i de främre två hörnen för att få den mest konsekventa basprestandan för en enda rad med lyssningsplatser.



Rum med flera rader med platser

Placera en subwoofer i ett av de främre hörnen och den andra subwoofern i bakre hörnet på samma sida för att få den mest konsekventa basprestandan för flera rader med lyssningsplatser.



Eftersom lyssnings- och högtalarplatserna är lika viktiga kan det ta lång tid om man ska prova sig fram. Men belöningen i form av bättre ljud är väl värd den tid som man lagt ned på att hitta de bästa platserna. Kom ihåg att toppar (under subwoofers delningsfrekvens) kan minimeras eller elimineras genom korrekt inställning av Concerta 2 B10:s equalizerreglage men dalar går inte att korrigera med equalizer. Därför är den huvudsakliga målsättningen att fastställa den placering som ger minst antal (och minst tydliga) dalar. Kontakta din auktoriserade Revel-återförsäljare för att få hjälp med att avgöra korrekt placering av dina Revel högtalare och subwoofers.

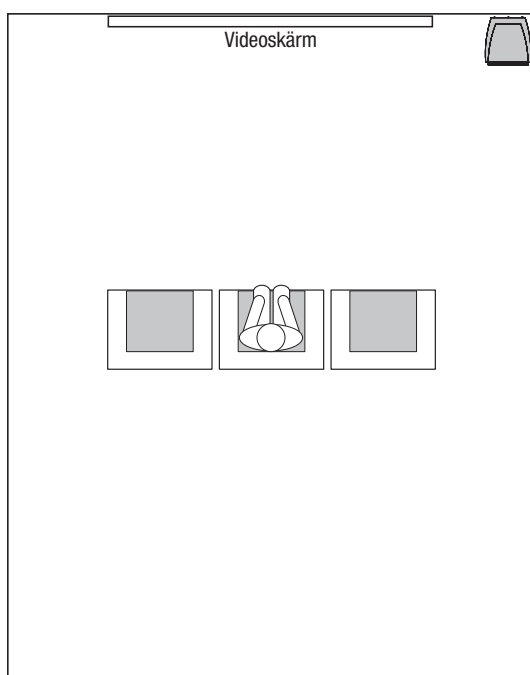
När du har placerat B10 subwoofer(s) kan du börja spela upp någon film- eller musikkälla som har stort basinnehåll. Lyssna sedan från den primära lyssningsplatsen medan du höjer systemets volym till en lagom nivå. Ställ in Subwoofer Level (volym)-reglaget tills du får önskad mängd bas. Testa även subwoofers volym genom att spela upp något innehåll med en djup mansbasröst. Om du har ställt in subwoofernivån (eller delningsfrekvensen) för högt ger det onaturligt "tjock" röståtergivning. Basåtergivningen får inte ta över rummet och bör ställas in för en harmonisk blandning över hela det hörbara frekvensområdet.

Om du använder flerkanalsmottagare eller processor med subwooferutgång är det oftast bättre att använda justering för Subwoofer Level (volym) på processorn. Ställ in B10:s volymreglage i "LFE"-läget.

OBS! Det är viktigt att ställa in subwoofers nivå efter vänster och höger främre högtalare för att subwoofers integreras smidigt med hela systemet. Om volymen ställs in för hög kan det leda till att basåtergivning tar över. Ställs volymen in för lågt utnyttjar man inte fördelarna med B10 subwoofer.

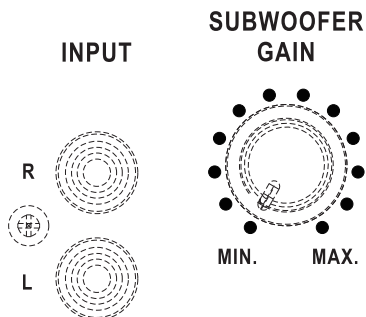
PLACERING AV EN ENDA SUBWOOFER

Vid installation av en enda subwoofer ska du vara beredd på att experimentera med olika placeringar för att hitta den som ger bäst resultat för rummets lyssningsplatser. Precis som i föregående exempel kommer placering av subwoofern i ett hörn att ge minst antal djupa responsdalar som inte kan korrigeras med equalizern.



GÖRA ANSLUTNINGAR

FÖRSIKTIGHET: Koppla aldrig in eller ur enheter om inte alla systemkomponenter är avslagna.



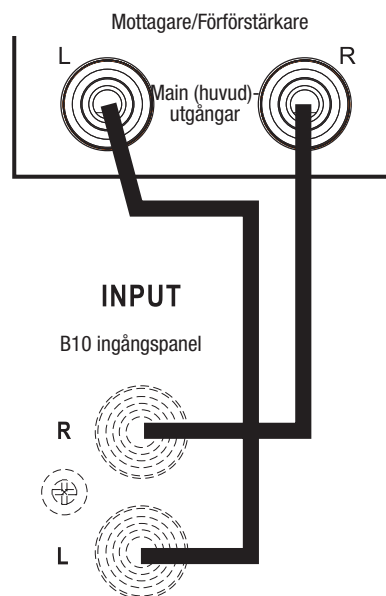
Figur 8: Ingångar på baksidan

Ingångarna på B10 subwoofer är placerade på baksidan.

Vissa processorer märker (felaktigt) subwooferutgången som LFE medan andra har både LFE- och subwooferutgång. Om det inte finns någon utgång märkt subwoofer ska LFE-utgången användas. Om utgången har märkta anslutningar för både LFE och subwoofer ska den för subwoofer användas.

L (vänster) och R (höger) anslutningar på baksidan av B10 kan användas med 2-kanalsapplikationer där det inte finns någon speciell subwooferutgång. Dessa ingångar kan delas med den justerbara delningskontrollen (Low-Pass Crossover) på baksidan. Om low-pass-filtret är aktiverat bidrar det till att överbrygga att de flesta 2-kanalssystem inte har något high-pass delningsfilter för de primära högtalarna vilket minimerar fördelarna med att använda subwoofer.

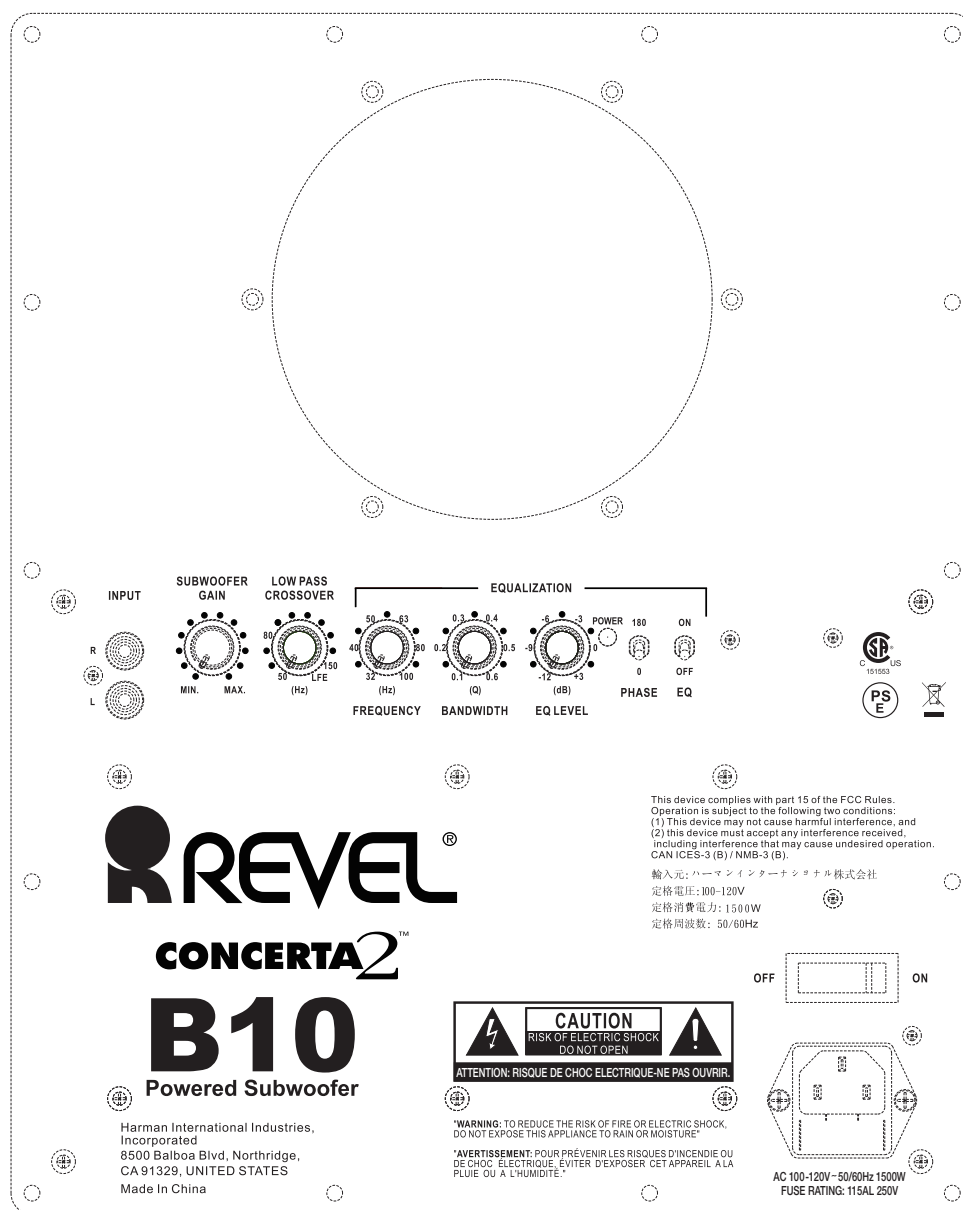
2-KANALSAPPLIKATIONER – ANSLUTA TILL HUVUDUTGÅNGARNA (MAIN)



Ansluta till huvudutgångarna

1. Anslut en RCA-kabel mellan vänster huvudutgång och mottagarens/förförstärkarens INPUT-anslutning på baksidan av B10 enligt figur 10.
2. Anslut en RCA-kabel mellan höger huvudutgång och mottagarens/förförstärkarens INPUT-anslutning på baksidan av B10.

OBS! Denna konfiguration gäller för mottagare med förförstärkarutgångar eller för förförstärkare/effektförstärkare där det finns två uppsättningar av huvudutgångar. Om mottagaren har byglar från Pre- eller Main-Out till Amp-ingångarna eller om förförstärkaren enbart har en uppsättning huvudutgångar ska en Y-adapter användas för att skicka samma signal till både huvudeffektförstärkaren och till subwoofer(s). Tape Out- eller Record Out-anslutningarna kan inte användas.



Figur 14: Reglage och anslutningar på baksidespanelen

ANVÄNDA SUBWOOFER

Baksidespanelen på Concerta 2 B10 subwoofer, som visas i figur 14, har alla tillgängliga anslutningar och reglage. Ingångsdelen på baksidespanelen diskuterades i avsnittet "Göra anslutningar" tidigare i denna bruksanvisning. Reglagen på subwoofern diskuteras i detta avsnitt.

STRÖMINDIKATOR-LED

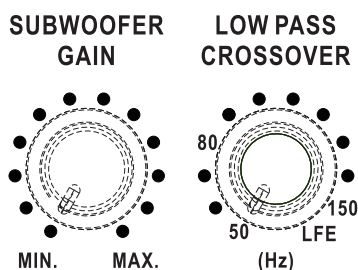
Strömindikator-LED visar det aktuella läget för B10 subwoofer. Subwoofern har tre olika aktiva lägen:

Röd: Standby – B10 går automatiskt till standby om ingen signal från systemet upptäcks på tio minuter.

Grön: På – Så snart signal upptäcks slås B10 på.

Släckt: Av – Huvudströmbrytaren är i läget av eller så är enheten inte inkopplad.

LOW-PASS FREKVENSKONTROLL



Figur 15: Reglage och anslutningar på baksidespanelen

Justerar den variabla, 50 Hz – 150 Hz, low-pass delningsfrekvensen som styr den högsta frekvens som B10 återger ljud för. Ställ in delningsfrekvensen på ett lägre värde, mellan 50 Hz och 100 Hz, om du använder större huvudhögtalare som utan problem återger vissa ljud i de lägre frekvenserna.

Med lägre delningsfrekvens koncentrerar sig B10 subwoofer på att återge den djupa bas som krävs för dagens musik och film ljud. Ställ in delningsfrekvensen på ett högre värde, mellan 100 Hz och 150 Hz, för mindre hyllhögtalare som inte täcker de lägre frekvenserna.

Om frekvenskontrollen har ställts för hög blir basen "rungande" och kan ta över den totala ljudbilden i lyssningsrummet. Om frekvenskontrollen har ställts för låg kan vissa lägre frekvenser bli svåra att höra eller saknas helt och hållet.

OBS! Detta reglage begränsar inte frekvensomfånget för huvudhögtalarna i systemet. Syftet med att ställa in low-pass frekvenskontrollen är för att säkerställa att alla frekvenser återges och samtidigt minimera överlappning mellan subwoofers och huvudhögtalarna. Att både subwoofer och huvudhögtalare återger samma frekvenser bör undvikas eftersom det leder till oregelbunden respons då vissa frekvenser förstärks när de är i fas medan andra försvinner eftersom de inte är i fas. Med inställningen "LFE" är delningsfrekvensen i bypassläge och alla inställningar av delningsfrekvens sker av processorn eller AV-mottagaren.

FASREGLAGE

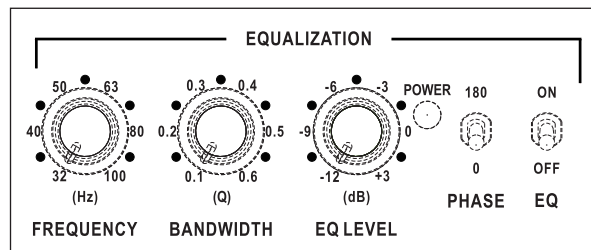


Figur 16: Fasreglage

Kompenserar för den absoluta fasen för subwoofers utteffekt relativt främre högtalarna. Viss associerad elektronik kan invertera den absoluta fasen. Använd reglaget för att korrigera sådana företeelser. Korrekt fasjustering kan även vara beroende av variabler som placering av subwoofer och lyssnarens plats. Använd reglaget, som i figur 16, för att maximera basåtergivningen på den primära lyssningsplatsen.

- Välj inställningen 0° för att ställa in B10:s akustiska utsignal i fas (0 grader) med signalen.
- Välj inställningen 180° för att invertera B10:s akustiska utsignal (180 grader) mot signalen.

EQUALIZERREGLAGE



Figur 18: Equalizerreglage

Optimerar subwoofers respons för det specifika lyssningsrummet. Den parametriska equalizern har variabelreglage för att justera frekvens, bandbredd och volym, så som visas i figur 18.

OBS! Specifik mätutrustning krävs för att justera equalizerreglagen korrekt. Din auktoriserade Revel-återförsäljare kan göra de nödvändiga mätningarna med lämplig utrustning för att få fram optimala resultat. För att använda dessa reglage måste först EQ-brytaren ställas i läge "On".

STRÖMBRYTARE

Kopplar in eller kopplar från nätström från strömkabeln. Under perioder med regelbunden användning kan strömbrytaren vara kvar i läge "On". Stäng av strömbrytaren om utrustningen inte ska användas under längre tid.

REGELBUNDEN SKÖTSEL OCH UNDERHÅLL

Ytan på B10 kräver inget regelbundet underhåll. Men ytor på högtalarlådor som har märken efter fingeravtryck, damm eller annan smuts kan torkas av med en mjuk trasa. Använd inga rengörings- eller poleringsmedel på lådan eller fronten.

SPECIFIKATIONER

B10 SUBWOOFER

Frekvensomfång	+/- 0,5 dB i pass-bandet
Låga frekvenser	-3 dB vid 35 Hz
Extension (ekofri)	-6 dB vid 32 Hz -10 dB vid 29 Hz
Max förstärkareffekt	20 Hz – 150 Hz med mindre än 0,1 % THD, 800 W, 1 500 peak
Low-pass delningsfrekvenser	50 Hz – 150 Hz, 24 dB/oktav, kontinuerligt variabel
Strömförsörjning	100–120 V, 50/60 Hz 220–240 V, 50/60 Hz, 7 amp
Strömförbrukning:	0,5 W (standby)
Höjd	16,45 tum (41,8 cm), inklusive fötter
Bredd	14,83 tum (37,7 cm)
Djup	15,45 tum (39,2 cm) med front
Vikt	47 lb (21,3 kg)

Funktioner, specifikationer och utseende kan komma att ändras utan att detta meddelas.

Торговая марка:	Revel
Назначение товара:	Активная акустическая система
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стемфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО Внешторг-Юг, Россия, 171640, Тверская область, г.Кашин, ул. Карла Маркса, д.57А
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	http://absolut-audio.ru/Servis/ тел. +7 (495) 995-10-80
Срок службы:	5 лет
Срок хранения:	не ограничен
Условия хранения:	Стандартные при нормальных значениях климатических факторов внешней среды
Номер документа соответствия:	Товар сертифицирован
Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-MY000000, где «М» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «Y» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).



HARMAN International, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2015 HARMAN International, Incorporated. Alla rättigheter förbehålles.

Revel och Revel-logotypen är varumärken som tillhör HARMAN International, Incorporated, registrerade i USA och/eller andra länder.

Nomex är ett registrerat varumärke som tillhör E. I. du Pont de Nemours and Company.

Funktioner, specifikationer och utseende kan komma att ändras utan att detta meddelas.

För frågor, hjälp eller ytterligare information gällande våra produkter, ring: +1-888-691-4171. För teknisk support ska du skicka in en detaljerad fråga

