

REVEL[®] CONCERTA[™]2

B10 Alibassokaiutin Käyttäjän opas



TÄRKEÄÄ TURVALLISUUTTA KOSKEVAA TIETOA

1. Lue nämä ohjeet.
2. Säilytä nämä ohjeet.
3. Ota huomioon kaikki varoitukset.
4. Noudata kaikkia ohjeita.
5. Älä käytä laitetta veden läheisyydessä.
6. Puhdista vain kuivalla liinalla.
7. Älä tuki tuuletusaukkoja. Asenna paikalleen valmistajan ohjeiden mukaisesti.
8. Älä asenna laitetta lämpölähteiden läheisyyteen, kuten patterit, lämpöpuhaltimet, liedet tai muut lämpöä tuottavat laitteet (mukaanlukien vahvistimet)
9. Älä jätä polarisoidun tai maadoitustyyppisen pistokkeen tarkoitusperää huomiotta. Polarisoidussa pistokkeessa toinen piikki on toista paksumpi. Maadoitustyyppisessä pistokkeessa on kaksi piikkiä ja kolmas maadoituspiikki. Leveä piikki tai kolmas piikki on tarkoitettu sinun suojaamisesi. Jos laitteen mukana tuleva pistoke ei sovi pistorasiaasi, ota yhteyttä sähkömieheen, jotta vanhentunut pistorasia voidaan vaihtaa.
10. Suojaa virtajohto siten, ettei sen päälle voi astua tai voi jäädä puristuksiin, etenkin pistokkeiden ja pistorasioiden kohdalla sekä laitteen liitännän kohdalla.
11. Käytä ainoastaan valmistajan ilmoittamia liitännäisiä/lisälaitteita.
12. Käytä vain laitteen mukana hankittuja tai valmistajan ilmoittamia vaunuja, jalustoja, telineitä tai pöytiä.  Vaunua käytettäessä tulee vaunu/laiteyhdistelmää liikuttaessa varoa, ettei yhdistelmä pääse kaatumaan ja vahingoittumaan.
13. Irrota laite seinästä ukonilman tai pitkän käyttämättömyyden ajaksi.
14. Jätä kaikki huoltotoimenpiteet valtuutetulle huoltohenkilöstölle. Huoltoa vaaditaan, jos laite on millään tavoin vikaantunut, kuten virtajohdon tai pistokkeen vahingoittuessa tai jos laitteen sisään on kaatunut nestettä tai pudonnut esineitä, tai laite on altistunut sateelle tai kosteudelle, ei toimi normaalisti tai on pudotettu.
15. Älä altista laitetta loiskeille tai roiskeille ja varmista, ettei laitteen päälle aseteta mitään nestettä sisältäviä esineitä, kuten vaaseja.
16. Päävirtapistoke toimii päävirtakatkaisimena. Päävirtakatkaisimeen tulee päästä helposti käsiksi.
17. VAROITUS: Laite tulee kiinnittää seinästä tulevaan maadoitettuun pistorasiaan.



Nuolipäisen salaman kuva tasakulmaisessa kolmiossa on tarkoitettu varoittamaan käyttäjää eristämättömän "vaarallisen jännitteen" esiintymisestä laitteen kuoren sisäpuolella. Jännite voi olla tarpeeksi voimakas aikaansaadakseen sähköiskuvaaran.

Varoitus: Sähköiskuvaaran vähentämiseksi, älä poista kantta tai takaosaa. Niissä ei ole käyttäjän huollettavia osia. Jätä huoltotoimenpiteet koulutetulle henkilöstölle.



Huutomerkki tasakylkisen kolmion sisällä varoittaa käyttäjää tärkeistä käyttö- ja huolto-ohjeista tuotteen mukana tulevassa kirjallisuudessa.

VAROITUS: Sähköiskuvaaran vähentämiseksi laitetta ei saa altistaa sateelle tai kosteudelle. Käyttölämpötila 35°C.

REVEL® CONCERTA 2™ B10 ALIBASSOKAIUTIN

KiiTos, kun ostit erittäin suorituskykyisen Revel Concerta 2 B10 -alibassokaiuttimen, joka täydentää upeasti Rever Concerta 2 -sarjan kaiuttimia stereo- tai kotiteatterijärjestelmissä. B10:n mukautettavat ohjaimet mahdollistavat alibassokaiuttimen optimoinnin jokaisessa järjestelmässä ja kuuntelutilassa.

10" (254 mm) bassoelementti yhdistettynä 1–1/2" (26 mm) huipusta-huippuun-ekskursioon ja taustalla olevaan 800-wattiseen vahvistimeen, B10-alibassokaiutin tuottaa syvän, realistisen bassoäänien, jossa on hyvin vähän vääristymää, jopa matalimmilla taajuuksilla ja kovalla ulosannilla.

B10:n ainutlaatuinen kaiutinkalvo yhdistää ylivoimaisen muodon ja toiminnallisuuden. Se on valmistettu polyselluloosakuidusta ja kestää suurilla ulosantitasoilla. Hämähäkinä yhdistyvät ylivoimaisen kestävä Corex/puuvillasekoitus optimoituun geometriaan, tuloksena lisääntynyt lineaarisuus. Moottori sisältää suuren keraamis-magneettisen moottorijärjestelmän. 2,6" (50,8 mm) kuparinen puhekela on kierretty Kapton®-käämin ympärille tuloksena vaikuttavaa tehonkäyttöä ja puristamattomuutta. Ilmastoitu keskitalo helpottaa lämmönhaihdutusta, tuloksena tehokkaampi suurtehosäätö ja pienempi puristus.

B10:n kaappi koostuu keskitalista kuitulaudasta (MDF) valmistetuista seinistä ja laajoista sisäisistä tuista, jotka vähentävät kaapin aikaansaamia äänenväristyksiä. Kumipohjaiset jalat on kiinnitetty kaapin pohjaan optimaalisen vakauden aikaansaamiseksi, ja ne sopivat mille tahansa lattiapinnalle.

Revel on ollut kaiuttimien suunnittelun etulinjassa vuodesta 1996. Harman Internationalin laajojen tutkimus- ja suunnitteluympäristöjen tukemana Revel Concerta 2 -sarjan kaiuttimet ovat hyötäneet moderneimmista kehitysohjeista, kuten:

- Monikanavainen kuuntelulaboratorio mahdollistaa kaksoissoikko-kuuntelutestit.
- Laserinterferometri mahdollistaa yksityiskohtaiset nupin ja kaapin analyysit.
- Useat suuret kaiuttimet kammiot mahdollistavat tarkat testit ja mittaukset.
- Elementtimenetelmänalyysi mahdollistaa edistyneemmän kaiutinmallinnuksen.
- Stereolitografialaite auttaa saavuttamaan tiukat toleranssit.

Jatkoa kunniakkaiden Revel Ultima™ ja Performa™ -sarjojen kaiuttimille, tämä alibassokaiutin ruumiillistaa Revelin maineen korkealuokkaisten ja suuritehoisten kaiuttimien ja alibassokaiuttimien valmistajana.

B10 - TÄRKEIMMÄT OMINAISUUDET

- Suuritehoisin ulostulo vähillä vääristymillä
- Ainutlaatuinen 10" (254 mm) anodialumiinikalvokaiutin
- Sisäänrakennettu 800W RMS-vahvistin
- Linjatason RCA-tulot
- Edistynyt bassokaiuttimen moottorirakenne
- Isokokoinen puhekela puristamattoman laajan dynaamisen alueen aikaansaamiseksi
- Vaihekytkin
- Alipäästösuotimen säädin
- Parametriset tilan aajuuskorjaimen säätimet
- Tyylikäs kaappimalli maalauksiin

ALIBASSOKAIUTTIMEN SIJOITTAMINEN

Alle 300Hz:n taajuuksilla kaiuttimen ja kuuntelijan sijainnilla on suuri vaikutus äänen tuotantoon. Kaikki huoneet sisältävät "seisovia aaltoja", jotka voimistavat tai heikentävät tiettyjä taajuuksia. Niiden monimutkaiset kuviot voivat yhdistyä lyodakseen uskomatonta äänenväriä matalilla taajuuksilla.

Concerta 2 B10:n taajuuskorjaimet auttavat kompensoimaan näitä efektejä, mutta mikään elektroninen järjestelmä ei yksinään kykene täysin kompensoimaan huoneakustiikan dramaattisia efektejä. Jokaisessa huoneessa on "nollakohtia" tietyille taajuuksille. Nämä äänenkumojakohdat ovat kuin "mustia aukkoja", joita mikään määrä taajuuskorjausta ei voi täyttää. Parhaat tulokset saadaan valitsemalla tarkkaan sekä kaiuttimien että kuuntelupaikan sijainti. Ihanteellinen sijainti voidaan päätellä joko tietokonemallinnuksen avulla tai yrityksen ja erehdyksen kautta. Parhaiden tulosten saavuttamiseksi tulee ensin löytää kaiuttimille ja kuuntelijoille paras mahdollinen sijainti ja käyttää sen jälkeen B10:n taajuuskorjaimia äänen hienosäätöön.

Alibassokaiuttimien ja kuuntelijoiden ihanteellisten paikkojen selvittämiseksi on suositeltavaa, että tilassa tehdään korkearesoluutioisia vastemittauksia. Valtuutettu Revel-jälleenmyyjä voi tehdä tarvittavat mittaukset käyttäen soveltuvia laitteita varmistaakseen optimaaliset tulokset.

HUOMAA: Monet äänenmittauslaitteet eivät ole tarpeeksi tarkkoja mitataksaan kuuntelutilan matalien taajuuksien suorituskykyä, sillä tilan rajat voivat usein aiheuttaa kohtia (seisovat aallot), joissa on hyvin tiukka-alaisia huippuja ja laaksoja. Pyydä valtuutettua Revel-jälleenmyyjää varmistamaan, että mittauslaitteesi soveltuvat tarkkaan korkearesoluutioiseen mittaukseen.



ALIBASSOKAIUTTIMEN SIOJITTAMISESSA HUOMIOON OTETTAVAT ASIAT

Kun alibassokaiuttimia käytetään tyypillisen kotiteatterihuoneen rajoitetussa tilassa, huoneen sisällä muodostuvat heijastumiset, seisovat aallot ja absorptiot aikaansaavat bassovasteessa huippuja ja laaksoja, jotka voivat vaihdella huomattavasti riippuen kuuntelijoiden sijainnista huoneessa – yhdessä kohdassa istuva kuuntelija voi kuulla liiallisen bassoäänien, koska kohtaan on muodostunut vastehuippu, kun taas toinen kuuntelija metrin päässä voi kuulla huomattavan bassovajeen paikassa olevan vastelaakson takia.

Alibassokaiuttimien sijainnit huoneessa (sekä huoneen mitat) vaikuttavat suuresti näiden bassovastehuippujen ja laaksojen muodostumiseen. Harkittuakaan alibassokaiuttimien sijaintimääritys ei yksinään riitä kompensoimaan kaikkia bassovastehuippuja ja laaksoja huoneen sisällä, mutta se voi poistaa tai merkittävästi pienentää suurimpia vastelaaksoja.

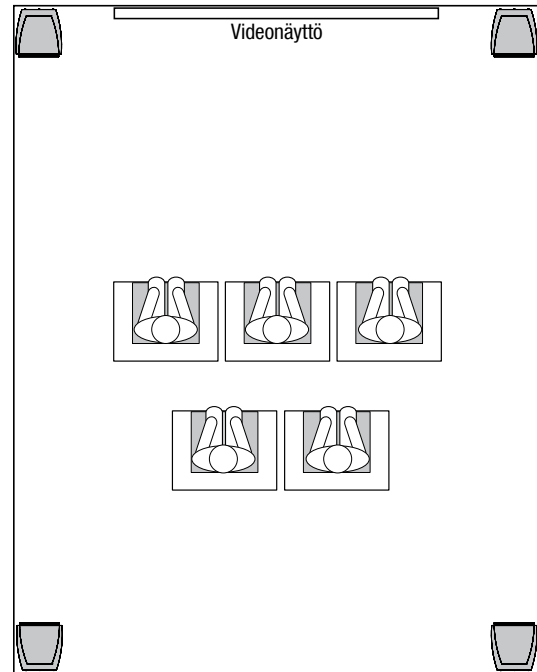
Vastelaaksojen mahdollisimman laaja vähentäminen koko huoneen alueella on erittäin tärkeää, koska taajuuskorjaus ei riitä kompensoimaan suuria vastelaaksoja. Esimerkiksi taajuuskorjauksen käyttäminen 13dB vastelaakson korjaamiseen vaatii, että alibassokaiuttimen vahvistin tuottaa 20-kertaisen voimakkuuden kyseisellä taajuudella. Tämä aiheuttaa nopeasti alibassokaiuttimen vahvistimen äänien laikkaamisen ja heikentää äänen laatua merkittävästi.

Miltei kaikissa huoneissa alibassokaiuttimien sijoitus kulmiin tuottaa vähiten suuria bassovastelaaksoja ja samalla eniten suuria bassovastehuippuja.

Suosittelemme lämpimästi, että asennat useita alibassokaiuttimia huoneen koosta riippumatta. Yksittäisen alibassokaiuttimen asentaminen johtaa vähiten yhdenmukaiseen bassokokemukseen huoneen eri osissa. Useiden alibassokaiuttimien käyttäminen voi poistaa joitakin huonetiloja eri kuuntelusijainneissa, tuloksena yhdenmukaisempi matalataajuuksisen äänen laatu koko kuuntelualueella. Lisäksi on usein mahdollista paikantaa yksittäistä alibassokaiutinta siten, että suuria vastelaaksoja, joita ei yleensä kyetä korjaamaan taajuuskorjaimen avulla, ei ilmestyisi. Kahden tai useamman paremmin sijoitetun alibassokaiuttimen käyttäminen voi miltei poistaa vasteessa esiintyvät laaksot.

NELJÄN SUBWOOFERIN SIOJITTAMINEN

Jos asennat neljää alibassokaiutinta, aseta jokainen niistä huoneen nurkkaan. Jos huoneessa on enemmän kuin neljä nurkkaa, käytä neljää lähinnä kuuntelualueella olevaa nurkkaa.

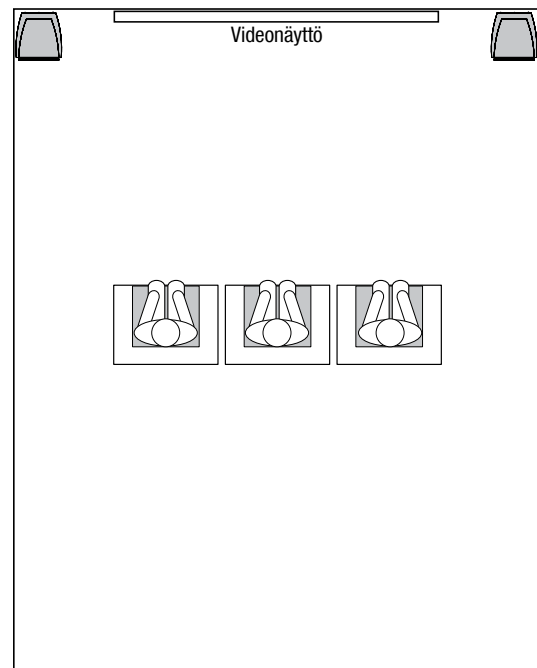


KAHDEN SUBWOOFERIN SIOJITTAMINEN

Kahden alibassokaiuttimen sijoittaminen riippuu huoneen istumapaikkajärjestelyistä.

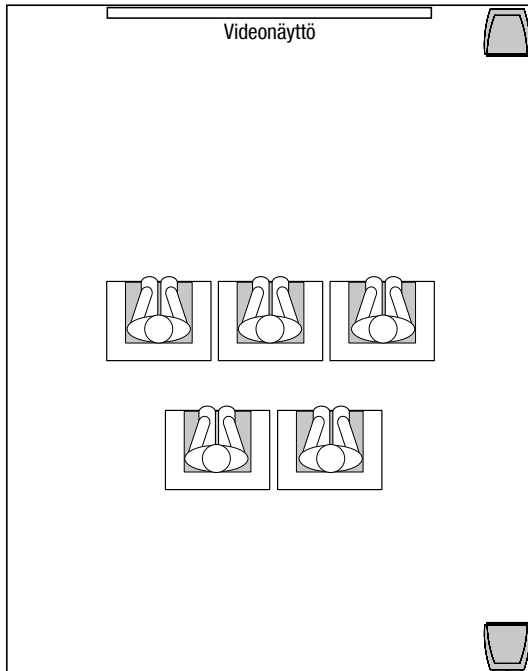
Huoneet, jossa on vain yksi rivi istumapaikkoja

Alibassokaiuttimien sijoittamisen kahteen etukulmaan tuottaa yhdenmukaisimman bassokokemuksen koko yhden istumapaikkarivin alueella.



Huoneet, joissa on useita istumapaikkarivejä

Yhden alibassokaiuttimen sijoittaminen etukulmaan ja yhden sijoittaminen takakulmaan samalle puolelle tuottaa yhdenmukaisimman bassokokemuksen koko monen istumapaikkarivin alueella.



Koska kuuntelu- ja kaiutinsijainnit ovat yhtä tärkeitä, yritys- ja erehdys-taktiikka voi olla hyvin aikaavievää. Kuitenkin äänelliset palkinnot ovat ihanteellisten sijaintien määritykseen käytetyn ajan arvoisia. Muista, että huiput (alibassokaiuttimen jakosuodintaajuuden alapuolella) voidaan minimoida tai eliminoida Concerta 2 B10:n taajuuskorjaimilla, mutta laaksoja ei saa korjattua samalla keinolla. Siksi on tärkeintä löytää sijainnit, jotka tuottavat pienimmän (ja heikoimmat) laaksot. Ota yhteyttä valtuutettuun Revel-jälleenmyyjään saadaksesi apua Revel-kaiuttimien ja alibassovahvistimien oikeasta sijoituksesta.

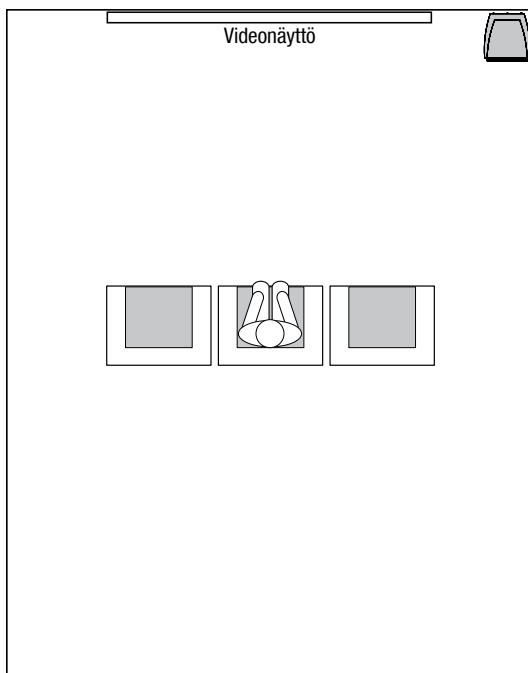
B10 alibassokaiuttimien sijoittamisen jälkeen aloita toisto tutulla musiikilla tai videolla, jossa on voimakasta bassosisältöä. Kuuntele ensisijaisessa kuuntelupaikassa ja lisää järjestelmän kokonaisäänenvoimakkuus sopivalle tasolle. Säädä alibassokaiuttimen taso (äänenvoimakkuus) -säädintä, kunnes haluttu basson voimakkuus on saavutettu. Testaa alibassokaiuttimen tasoa myös toistamalla matalaa miesääntä. Alibassokaiuttimen tason (tai jakosuodintaajuuden) asettaminen liian korkeaksi aiheuttaa luonnottoman "paksun" tai "kumean" ihmisäänentoiston. Bassovaste ei saisi hallita huonetta, ja se tulisi säätää niin, että koko kuuloalueen äänimaailma on harmoninen.

Jos käytät monikanavaista vastaanotinta tai prosessoria, jossa on alibassokaiutinulostulo, suositellaan käytettäväksi prosessorissa olevaa alibassokaiuttimen tason säädintä. Aseta B10 Tasonsäädin näytettyyn "LFE"-asentoon.

HUOMAA: Alibassokaiuttimen tason asettaminen suhteessa vasempaan ja oikeaan etukaiuttimeen on äärimmäisen tärkeää, koska alibassokaiuttimen tulee integroitua häiriöttä koko järjestelmään. Tason asettaminen liian korkeaksi tuottaa liian hallitsevan bassovasteen. Tason asettaminen liian matalaksi poistaa B10-alibassokaiuttimen tuomat edut.

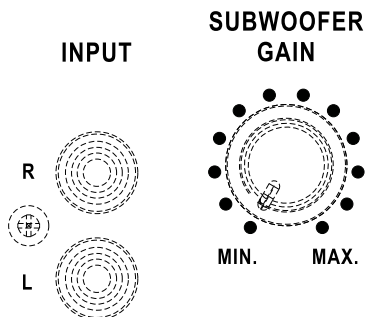
YKSITTÄISEN SUBWOOFERIN SIOJITTAMINEN

Yksittäistä alivassokaiutinta sijoitettaessa tulee valmistautua kokeilemaan eri sijainteja, jotta koko istumapaikka-alueelle parhaat tulokset tuottava sijainti löytyy. Kuten edellisissäkin esimerkeissä, alibassokaiuttimen sijoittaminen kulmaan tuottaa vähiten suuria vastelaaksoja, joita ei saa korjattua taajuuskorjaimen avulla.



LIITÄNTÖJEN TEKEMINEN

HUOMIO: Älä koskaa tee tai pura liittäntöjä, elleivät kaikki järjestelmän osat ole pois päältä.



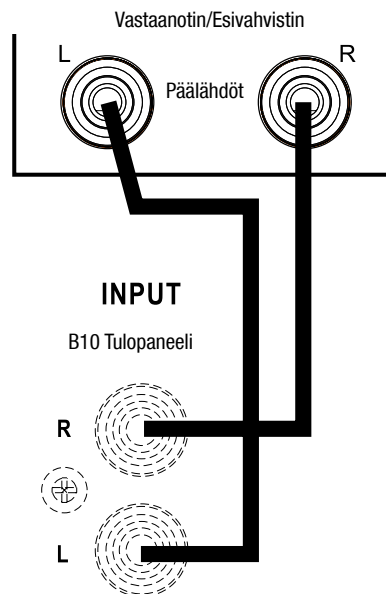
Kuva 8: Takapaneelin tuloliittimet

B10-alibassokaiuttimien tuloliittimet sijaitsevat takapaneelissa.

Jotkin prosessorit luokittelevat alibassokaiutinlähdön virheellisesti LFE:ksi, toiset tarjoavat sekä LFE- että subwoofer-lähtöä. Mikäli merkitty subwooferlähtöä ei ole, käytä LFE-lähtöä. Jos lähdössä on merkityt liittännät sekä LFE:lle että alibassokaiuttimelle, käytä alibassokaiutinlähtöä.

L(vasen) ja R (oikea) -liitäntöjä B10:n takapaneelissa voidaan käyttää 2-kanavaisissa sovellutuksissa, kun erillistä alibassokaiutinlähtöä ei ole saatavilla. Nämä tulot voidaan jakosuodattaa alipäästösuotimen säätimellä takapaneelista. Alipäästösuotimen käyttäminen auttaa ohittamaan sen tosiseikan, että suurin osa 2-kanavajärjestelmistä ei tee minkäänlaista ylipäästösuodatusta pääkaiuttimille, joka minimoisi alibassokaiuttimien käytön edut.

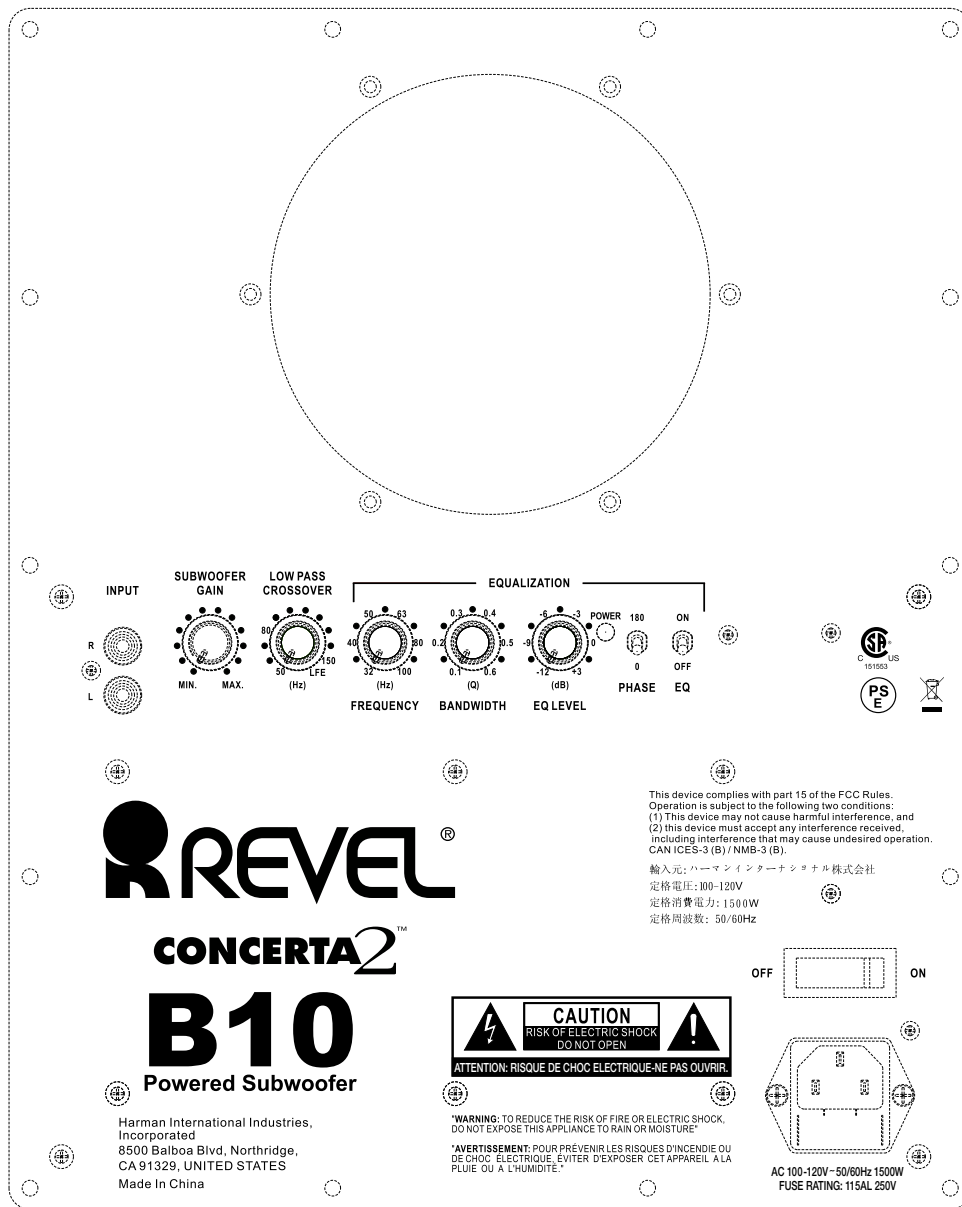
2-KANAVAISET SOVELLUTUKSET – LIITTÄMINEN PÄÄLÄHTÖIHIN



Liittäminen päälähtöihin

1. Kiinnitä RCA-kaapeli vastaanottimen vasempaan päälähtöön/ esivahvistimen INPUT-liittimeen B10:n takapaneelissa, kuten kuvassa 10.
2. Kiinnitä RCA-kaapeli vastaanottimen oikeaan/esivahvistimen INPUT-liittimeen B10:n takapaneelissa.

HUOMAA: Tämä kokoonpano soveltuu vastaanottimille, joissa on esivahvistinlähtö tai esivahvistin/vahvistinkokoonpanoille, joissa on kaksi settiä päälähtöä. Jos vastaanottimessa on Pre- tai Main-Outista Ampiin tai jos esivahvistimessa on vain yksi setti Main-Out-liitäntöjä, Y-adapteria tulisi käyttää lähettämään sama signaali sekä päävahvistimeen että alibassokaiuttimeen/-miin. Tape Out ja Record Out-liitäntöjä ei voi käyttää.



Kuva 14: Takapaneelin säätimet ja liitännät

ALIBASSOKAIUTTIMEN KÄYTTÖ

Concerta 2 B10 alibassokaiuttimen takapaneeli (kuva 14) sisältää kaikki käytettävissä olevat liitännät ja säätimet. Takapaneelin tuloliitännät käsiteltiin "Liitännöjen tekeminen"-osiossa aiemmin tässä ohjekirjassa. Tässä osiossa käsitellään alibassokaiuttimen säätimiä.

VIRRRAN MERKKIVALO

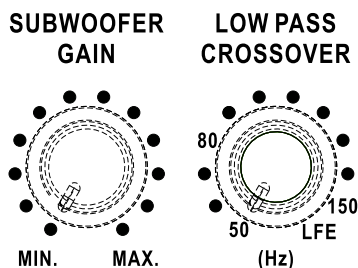
Virran merkkivalo näyttää B10 alibassokaiuttimen senhetkisen tilan. Kaiuttimella on kolme erilaista päälläolotilaa:

Punainen: Valmiustila – B10 menee automaattisesti valmiustilaan, mikäli järjestelmästä ei havaita signaalia 10 minuuttiin.

Vihreä: Päällä – B10 käynnistyy heti, kun signaali havaitaan.

Ei valoa: Pois päältä - päävirtakytkin on off (pois päältä)-asennossa tai virtajohto on irrotettu.

ALIPÄÄSTÖSUOTIMEN SÄÄDIN



Kuva 15: Takapaneelin säätimet ja liitännät

Säätää muuttujaa 50-Gz – 150Hz alipäästösuotimelle, joka määrittää korkeimman B10:n tuottaman äänen taajuuden. Aseta jakosuodin matalammalle taajuusasetukselle, 50Hz ja 100Hz välille, jos käytät suurempia pääkaiuttimia, jotka tuottavat helposti matalataajuuksista ääntä.

Matalammalla taajuusasetuksella B10 alibassokaiutin keskittyy tuottamaan matalia bassoääniä, joita vaativat nykyaikainen musiikki ja elokuvien ääniraidat. Aseta jakosuodin korkeammalle taajuusvälille 100Hz–150 Hz, jos käytössä on pienemmät kirjajilylkaiuttimet, jotka eivät kykene toistamaan matalampia bassotaajuuksia.

Jos taajuus on säädetty liian korkeaksi, basso kuulostaa "kumealta" ja voi nousta kuunteluhuoneen toistossa muiden äänien yli. Jos taajuus on säädetty liian matalaksi, joistakin matalataajuuksisista äänistä voi tulla vaikeasti kuultavia tai ne voivat jäädä kuulumatta.

HUOMAA: Tämä säädin ei rajoita järjestelmän pääkaiuttimien taajuusalueita. Alipäästösuotimen säätimen tarkoituksena on varmistaa, että kaikki taajuudet toistetaan ja samalla minimoidaan alibassokaiuttimen ja pääkaiuttimien päällekkäisyys. Pääkaiuttimien ja alibassokaiuttimen saman taajuuden toistamista tulisi välttää, sillä se aiheuttaa hyvin epäsuunnollista vastetta, kun joitakin taajuuksia vahvistetaan vaiheessa ja toiset kumoutuvat vastakkaisvaiheessa. Asennossa "LFE" jakosuodin on ohitustilassa ja kaikki jakosuodinasetukset säädetään prosessorin tai AVR:n kautta.

VAIHEKYTKIN

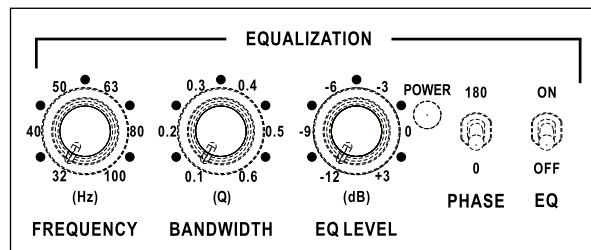


Kuva 16: Vaihekytkin

Kompensoi alibassokaiuttimen lähdön absoluuttista vaihetta suhteessa etukaiuttimiin. Jotkin asiaan liittyvät elektroniset laitteet voivat kääntää absoluuttisen vaiheen suunnan. Käytä tätä kytkintä korjataksesi nämä tapahtumat. Oikea vaihesäätö voi riippua myös muuttujista, kuten alibassokaiuttimen sijoitus ja kuuntelijan sijainti. Käytä tätä kuvassa 16 näytettyä kytkintä maksimoidaksesi bassoulosannon ensisijaisessa kuuntelupaikassa.

- Valitse asetus 0° säätääksesi B10:n akustisen lähdön vaiheeseen (0 astetta) tulon kanssa.
- Valitse asetus 180° asettaaksesi B10 akustisen lähdön vastavaiheeseen (180 astetta) tulon kanssa.

TAAJUUSKORJAIMEN SÄÄTIMET



Kuva 18: Taajuuskorjaimen säätimet

Optimoi alibassokaiuttimen vastetta tietylle kuuntelutilalle. Parametrisessa taajuuskorjaimessa on muutettavia säätöjä taajuudelle, kaistanleveydelle ja tasolle, kuten näkyy kuvassa 18.

HUOMAA: Kunnollisten taajuuskorjainasetusten löytämiseksi tarvitaan erityisiä mittauslaitteita. Valtuutettu Revel-jälleenmyyjä voi tehdä tarvittavat mittaukset käyttäen soveltuvia laitteita varmistaakseen optimaaliset tulokset. Jotta säädöt olisivat käytössä, ensin EQ-kytkin pitää kääntää asentoon "ON".

VIRTAKYTKIN

Kääntää virtajohtosta tulevan virran päälle tai pois päältä. Ajoittaisen käytön aikana virtakytkimen voi jättää "ON"(PÄÄLLÄ)-asentoon. Pitkän käyttökatkon ajaksi käännä virtakytkin pois päältä.

RUTIININOMAINEN YLLÄPITO JA HUOLTO

B10-kaapin viimeistely ei vaadi rutiininomaista ylläpitoa. Kuitenkin kaapin pinnassa olevat sormenjäljet, plöy tai muu lika voidaan pyyhkiä pois pehmeällä liinalla. Älä käytä mitään puhdistusaineita tai kiillokkeita kaappiin tai verkkoon.

TEKNISET TIEDOT

B10 ALIBASSOKAIUTIN

Taajuusvaste	+/-0,5 dB kaistapäästö
Matalat taajuudet	-3 dB @ 35 Hz
Laajennus (kaiuton)	-6 dB @ 32 Hz -10 dB @ 29 Hz
Vahvistimen maksimi ulosanti	20 Hz – 150 Hz, jossa korkeintaan 0,1% THD, 800 W, 1500 huippu
Alipäästösuotimen taajuudet	50 Hz – 150 Hz, 24 dB/oktaavi, jatkuvasti muuttuva
Tehovaatimukset	100 – 120 V, 50/60 Hz 220 – 240 V, 50/60 Hz, 7 AMP
Virrankulutus	0,5 W (valmiustila)
Korkeus	16,45" (41,8 cm), jalkojen kanssa
Leveys	14,83" (37,7 cm)
Syvyys	15,45" (39,2 cm) etusäleikön kanssa
Paino	47 lb (21,3 kg)

Toimintoja, teknisiä ominaisuuksia ja ulkomuotoa voidaan muuttaa ilmoituksetta.

Торговая марка:	Revel
Назначение товара:	Активная акустическая система
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО Внешторг-Юг, Россия, 171640, Тверская область, г.Кашин, ул. Карла Маркса, д.57А
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	http://absolut-audio.ru/Servis/ тел. +7 (495) 995-10-80
Срок службы:	5 лет
Срок хранения:	не ограничен
Условия хранения:	Стандартные при нормальных значениях климатических факторов внешней среды
Номер документа соответствия:	Товар сертифицирован
Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-MY0000000, где «M» - месяц производства (A - январь, B - февраль, C - март и т.д.) и «Y» - год производства (A - 2010, B - 2011, C - 2012 и т.д.).



HARMAN International Industries, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2015 Harman International, Incorporated. Kaikki oikeudet pidätetään.

Revel ja Revel logo ovat HARMAN International Industries, Incorporatedin Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa rekisteröity tavaramerkki.

Nomex on E. I. du Pont de Nemours and Company:n rekisteröity tavaramerkki.

Toimintoja, teknisiä ominaisuuksia ja ulkomuotoa voidaan muuttaa ilmoituksetta.

Vastauksia kysymyksiin, neuvoja tai lisätietoja tuotteistamme saa soittamalla numeroon: (888) 691-4171.
Tekninen tuki neuvoo, kun lähetät yksityiskohtaisen kyselyn osoitteeseen: csupport@harman.com.

